

السبت 14 جمادى الأولى 1443هـ . 18 ديسمبر 2021 . السنة 34
Saturday 14 Jumada-Al-Oula 1443 18 December 2021 Vol 34

النصر يلوّح بالكشوفات.. والاتحاد واثق.. والقانونيون يختلفون

شقيق حمد الله: «فيفا» بيننا

الرياض . بندر العتيبي وخالد الرشيد
جدة . ماجد هود

كشف لـ"الرياضية" مصدر خاص، عن أن المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، الذي أعلن نادي الاتحاد التوقيع معه لمدة موسم ونصف الموسم أمس الأول، مازال مثبتًا في كشوفات النصر، لافتًا إلى رفض اللاعب طلب فسخ العقد من طرف إدارة النصر نوفمبر الماضي، مؤكدًا رغبته في استكمال عقده حتى نهاية الموسم الجاري.

وأكد المصدر أن إدارة النادي العاصمي ستخاطب إدارة نادي الاتحاد رسميًا بشأن دخولها في المسؤولية التضامنية التكافلية، ففي حال عدم دفع المغربي عبد الرزاق حمد الله المبلغ لإدارة النصر فإن إدارة الاتحاد هي من ستتحمل قيمة المبلغ.

في المقابل أشارت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن إدارة نادي الاتحاد لم توقع مع المغربي عبد الرزاق حمد الله إلا بعد اطلاعها الكامل على مسوغات قانونية سليمة، حيث اشترطت وجود خطاب فسخ عقد نادي النصر مع اللاعب قبل التوقيع وهو ما تم بالفعل وأصبح موقفها القانوني سليمًا وفقًا للرواية الاتحادية.

ووفقًا لنفس المصادر، أبدى حمد الله مرونة كبيرة ووافق على شروط النادي الغربي، حيث وافق على التوقيع بالرواتب الشهرية والمقدرة بنحو 6 ملايين ونصف كإجمالي، ومن ثم التفاهم على مقدم العقد في وقت لاحق رغبة من اللاعب في الانضمام إلى كتيبة النمور، إضافة إلى عدم وجود أي عمولة لوكيل أعماله، حيث لم تستغرق المفاوضات بين الاتحاديين واللاعب سوى ساعات قليلة.

عبد الرحيم

وفي هذا السياق أوضح لـ"الرياضية" عبد الرحيم حمد الله، شقيق ووكيل أعمال عبد الرزاق، أن موكله يعد لاعبًا حرًا استنادًا إلى رسالة بريد إلكتروني رسمية تلقاها اللاعب قبل 15 يومًا كان عنوانها تم إلغاء العقد رسميًا بخلاف مضمونها. وقال: "مضمون الرسالة هو من الآن أنت خارج حساباتنا وتطلب منك دفع 20 مليون يورو قيمة الشرط الجزائي في العقد المبرم بين الطرفين، وهذه الرسالة لم تكن من المحامي الإسباني الشهير لوكا بل من محامي النادي لا يحضرني اسمه".

وأضاف: "أخي وقع للاتحاد بموجب هذه الرسالة، التي تعد فسخ عقد رسمي من طرف واحد وهو نادي النصر، والآن التوقيع سليم مئة في المئة، بل إن محامي عبد الرزاق، الإنجليزي رد على رسالة النصر حينها برفض فسخ العقد، مشيرًا إلى أن خطوة النادي غير صحيحة قانونيًا".

وتابع: "بعد إعلان الاتحاد التعاقد مع أخي لم تتلق حتى الآن أي بريد إلكتروني أو خطاب رسمي من النصر، فنحن نعد أخي لاعبًا حرًا من دون ناد، وفي صدد تقديم شكوى رسمية على النصر في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، نطلب فيها تعويضًا ماديًا إضافة إلى متأخرات أخي التي من الموسم الماضي ورواتبه المتبقية لدى النادي".

واختتم عبد الرحيم حديثه لـ"الرياضية": "حمد الله سيصل إلى السعودية بعد غد للانضمام رسميًا إلى تدريبات فريق اتحاد جدة السعودي، فريقه الجديد، قبل المشاركة الرسمية في يناير المقبل".

وأمام ذلك بيّن تركي الغُمري، المحامي والمستشار القانوني، أن فسخ العقد من طرف واحد لا يشترط له موافقة الطرف الآخر، ونادي الاتحاد يكفيه إرفاق خطاب فسخ العقد الصادر من نادي النصر للاعب مع طلب التسجيل في نظام TMS .

في حين ذكر الدكتور أيمن الرفاعي، المحامي والمستشار القانوني المتخصص في الرياضة ورئيس لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم سابقًا، أن الرأي القانوني سيكون مبنيًا على البيانات الرسمية الصادرة من الناديين، حيث إن النصر أعلن في وقت سابق فسخ العقد مع عبد الرزاق حمد الله وهنا نضع فرضيتين، الأولى إذا حدث إنهاء العقد بالفعل يجب على النادي إسقاط اللاعب من الكشوفات وإبلاغ لجنة الاحتراف بذلك، وبالنسبة للتبعات القانونية تبقى على النادي وهذا ما ذكرته المادة 28 الفقرة الخامسة وأما إذا كان الإنهاء بمدته الطبيعية فينتهي بطبيعته ويسقط اسم اللاعب تلقائيًا بعد إخطار لجنة الاحتراف بذلك. الفرضية الثانية إذا كان البيان لم يكن صحيحًا والنادي لم يفسخ عقد اللاعب، فهنا يجب على لجنة الاحتراف توجيه مخالفة إلى نادي النصر نتيجة إصداره معلومات غير صحيحة وربما تحيلها إلى لجنة الانضباط، بعد ذلك أعلن الاتحاد التعاقد بصفة رسمية مع حمد الله فهنا نضع فرضيتين، الأولى أنه بالفعل أنهى عقده وكان هناك مخالصة أو إشعار وبناء على ذلك نادي الاتحاد أكمل إجراءاته بالتوقيع مع اللاعب لأنه يُعد عاطلًا، ولكن مسألة إسقاطه من الكشوفات تبقى على نادي النصر، ويمكن للاتحاديين رفع شكوى نتيجة عدم إسقاط اللاعب من كشوفات النادي، والفرضية الثانية أن اللاعب مازال في كشوفات النادي ونظام الـ tms ولم ينته عقده، فهنا مخالفة للأنظمة واللوائح ولايمكن للاتحاديين التوقيع مع اللاعب المغربي أثناء سريان عقده خاصة أنه لم يدخل الفترة الحرة وهذه من الأمور التي حذر منها الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

وأضاف وفقًا للبيانات الرسمية من النصر والاتحاد توقيع حمد الله مع النادي الغربي صحيح بعد إعلان النصر فسخ عقده ويجب على الأخير إسقاط اسمه من الكشوفات. وأما عن المعلومات التي وردت لـ"الرياضية" بأن اللاعب خاطب نادي النصر بتمسكه بالعقد وأن النادي لم يرد على هذا الخطاب، فهذا لا يغير في موقف نادي النصر الذي أعلن أنه فسخ العقد. وأما عن أن اللاعب مازال في كشوفات النادي فهذه وفق المادة 28 فقرة 5 آنفة الذكر فهذه يقع عاتقها على نادي النصر في استكمال الإجراءات النظامية وفق لائحة الاحتراف وعلى لجنة الاحتراف توجيه عقوبة للمخالف.

صفقة حمد الله مع الاتحاد

النصر يؤكد وجود اسم اللاعب في الكشوفات	**الاتحاد أكد نظامية** التوقيع وأن النصر فسخ العقد
يطالب بالمسؤولية التضامنية	**وكيل حمد الله يؤكد** أنهم بصدد شكوى النصر في "فيفا"

قانونيون
الاتحاد إجراؤه سليم



الرفاعي

الغمري

الشمري:
روسو أحدث الفارق
4

ابن نافل يناقش جارديم وبيريرا



الرياض . عبد الله الحنيان

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، عقد اجتماعًا مطولًا مع البرتغالي "ليوناردو جارديم"، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وذلك قبل انطلاق الحصة التدريبية، عصر أمس، لمناقشة الجوانب الفنية بعد الخسارة من النصر في الديربي الأخير ضمن مؤجلة من المرحلة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووفقًا للمصادر ذاتها، اجتمعت إدارة النادي العاصمي أيضًا مع البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب الفريق، بعد ردة فعله تجاه المدرب عقب استبداله في منتصف الشوط الثاني بمواجهة الديربي، مؤكدة على ضرورة التزام جميع اللاعبين باحترام قرارات الجهاز الفني.

يشار إلى أن الفريق أجرى حصته التدريبية عصر أمس، حيث اكتفى الأساسيون بمواجهة النصر بأداء تدريبات استرجاعية، فيما أدى البقية تدريبهم الاعتيادي.

صورة التقطت أمس لعبد الله العثيان والبيروفي أندري كاريلو وعبد الله الحمدان، لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، أثناء الحصة التدريبية التي أجراها الفريق بعد الخسارة من النصر في ديربي الرياض ضمن مؤجلة من الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي . الهلال)



37 مليونا
ترجح كفة الإنتر
14

عام ونصف
جهزت «مدل بيست»
15

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الامارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الاردن 300 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 4 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 1 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 1 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 50 اوقية

الرياضية
السبت 14 جمادى الأولى 1443 هـ
18.12.2021 العدد 12498



قمة الـ 11 تجمع الأهلي والهلال

عرعر. أنور قمقوم

يستضيف فريق الأهلي الأول للكرة الطائرة نظيره الهلال، اليوم، في قمة الجولة الـ 11 من الدوري الممتاز للكرة الطائرة في صالة النادي الأهلي في جدة. وينتظر أن يرمي الفريقان بكامل ثقلهما من أجل تحقيق الانتصار. فالأهلي، المتصدر بـ 30 نقطة، يرغب في المحافظة على الفارق، الذي يفصله عن أقرب منافسيه، أما الهلال، الثالث بـ 24 نقطة، فيعلم بأن أي خسارة جديدة قد تعني الابتعاد أكثر عن المنافسة. وفي خميس مشيط، يلتقي ضمك بالخليج، وفي مكة المكرمة، يبحث الوحدة عن التقدم عندما يواجه النصر،وفي جدة يستضيف الاتحاد نظيره الخويلدية.

الصفر والشعل..
قعيد وابن شويه يتصدران
شوطان و20 فائزا في منافسات كأس النادي.. والتذاكر نفدت مبكرا


صورة التقطت أمس لعرض لون الشعل في كأس النادي أمام لجنة التحكيم ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

كأس النادي لون الصفر والشعل:

الصفر:			الشعل:		
الأول:	الثاني:	الثالث:	الأول:	الأول:	الثالث:
أحمد قعيد الشلاحي	زعل فهيد الديحاني	مبارك فهيد العجمي	بندر بن صحن ابن شويه	خالد سعود ابن حثلين	نايف سعود نايف ابن حثلين

الصياهد . الرياضية

حقق أحمد قعيد الشلاحي المركز الأول في منافسات كأس النادي للون الصفر، ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، الجاري حاليًا في الصياهد الجنوبية، في اليوم الـ 17، فيما تصدر شوط الشعل بندر بن صحن بن شويه.

وجاء في المركز الثاني في لون الصفر زعل فهيد الديحاني، وحل ثالثًا مبارك فهيد العجمي، وفي المركز الرابع سلطان محمد علي السبيعي، وجاء في المركز الخامس فلاح سالم الهاجري، وسادسًا بخيت مانع الدوسري، والمركز السابع عبد الله عبد العزيز السلطان، فيما أخذ المركز الثامن محيميد مفلح النفيعي، وحل في المركز التاسع ضيف الله بن حجيلان المطيري،وفي المركز العاشر ناصر علي عبيد العجمي.

وفي شوط الشعل، حصل على المركز الثاني خالد سعود ابن حثلين، وحل ثالثًا نايف سعود نايف بن حثلين، وجاء في المركز الرابع مطلق صقر السهلي، والخامس نواف مناحي بن معيض، فيما نال رفاعي علوش العجمي المركز السادس، وفيصل خالد بن حزام بن حثلين سابعًا، وفي المركز الثامن جفران فراج السبيعي، وجفران فلاح السبيعي تاسعًا وعايض محسن العتيبي عاشرًا.

وشهد الميدان، عرض 560 متنًا من فئتي الشعل والصفر أمام لجنة التحكيم النهائية، وتعود ملكيتها إلى 28 مشاركًا، وينتظر 10 منهم التتويج بالمراكز الأولى. وعبر أحمد قعيد المطيري مالك "نحارات"، الحاصلة على المركز الأول، عن سعادته بالفوز، في المشاركة الأولى له وحصوله على المركز الأول بفارق كبير في مستوى الزين عن منافسيه.

وانعكست قوة المنافسة على الحضور الجماهيري في صالة عرض الملاك، الأمر الذي أدى إلى نفاد التذاكر خلال الساعات الأولى من طرحها.

السباحة..
اتحاد متطور

الرياض. نواف الحزيم

منحت اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية جائزة "الاتحاد المتطور لعام 2021" للاتحاد السعودي للسباحة، وذلك نظير ما قدمه من عمل وجهد مميز، تمثل في تفعيل البطولات والأنشطة الأسبوعية في اللعبة، التي تمكنت من تحفيز آلاف الممارسين الجدد لرياضة السباحة في مناطق السعودية كافة. وقدم الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة ، الجائزة إلى الاتحاد السعودي للسباحة، نيابة عن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، رئيس اللجنة.

الهوكي..
بطولة جديدة

الرياض . واس

بدأت منافسات البطولة المفتوحة للهوكي، أمس، على ملاعب نادي الرياض، وتستمر لمدة يومين، تحت إشراف الاتحاد السعودي للهوكي، بمشاركة عدد من الفرق، يمثلها 66 لاعبًا من مختلف مناطق السعودية. وهذه هي البطولة الثالثة للهوكي على مستوى السعودية، الأولى نظمت في الدمام في سبتمبر الماضي، والثانية في محافظة جدة خلال أكتوبر الماضي وتوج بكأسيها فريق نقي.

السعودي
يتجاوز المغربي

الدمام . الرياضية

فاز المنتخب السعودي الأول لكرة اليد على نظيره المغربي 35ـ21 في المباراة، التي جرت في صالة مدينة الأمير نايف الرياضية في القطيف، خلال افتتاح البطولة الدولية الودية الرباعية لكرة اليد، التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة اليد، ويشارك فيها أيضًا المنتخبان المصري والبحريني. وتسعى المنتخبات الأربعة إلى الاستفادة من البطولة، من أجل الاستعداد للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2023 "بولندا ـ السويد" للسعودية والبحرين، والتصفيات الإفريقية للمنتخبين المصري والمغربي.

«المرأة العربية»
يكرم المتفوقات

الرياض. الرياضية

يلقي ملتقى رياضة المرأة العربية، الذي يعقد في القاهرة في الـ 24 من مارس المقبل، الضوء على السيدات العربيات، اللاتي استطعن تحقيق نجاحات في مجال الرياضة، وعرض نماذج مختلفة من التجارب الناجحة للرياضيات العرب، فضلاً عن تكريم القيادات النسائية الرياضية في مختلف الدول العربية، واللاعبات الحاصلات على ميداليات أولمبية.

وأوضح خالد الهميم، المدير العام لملتقى رياضة المرأة العربية، بعد لقائه بالسفيرة هيفاء أبو غزالة، الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، ورئيس ملتقى رياضة المرأة العربية، أمس، أن إسناد رئاسة ملتقى رياضة المرأة العربية للسفيرة هيفاء أبو غزالة هو مكسب كبير كونها من أوائل القيادات المهتمة بخدمة المجتمع المدني. وقدم الهميم بالنيابة عن الأميرة مضاوي بنت المنتصر بن سعود، الرئيس الفخري للملتقى، الشكر للجامعة العربية على قبول هذه المبادرة ورعايتها.

صورة التقطت أمس لخالد الهميم خلال لقائه بالسفيرة هيفاء أبو غزالة (المركز الإعلامي ـ ملتقى المرأة العربية)

بطولة السهام..
علوي الأول

القوس الأولمبي مسافة 70م "رجال":

الأول:	الثاني:	الثالث:
منصور علوي	راشد السبيعي	عبد الرحمن الموسى
مركز تدريب جدة	مركز تدريب الرياض	مركز تدريب الرياض

الرياض . الرياضية

نال منصور علوي، من مركز تدريب جدة، المركز الأول في بطولة السعودية للسهام "رجال" لجميع الفئات، التي اختتمت، أمس، على ملاعب نادي الرياض، وذلك بمشاركة 40 لاعبًا في مسافات 70م القوس الأولمبي و50م القوس البكرة، و50م قوس أولمبي، و30م قوس أولمبي.

وجاء في المركز الثاني راشد السبيعي، من مركز تدريب الرياض، فيما حل ثالثًا عبد الرحمن الموسى، من مركز تدريب الرياض، وتوج عبد الرحمن الشدوخي، المدير التنفيذي في الاتحاد السعودي للسهام، الفائزين بالجوائز والميداليات.



صورة التقطت أمس عند تتويج الفائزين بالمراكز الأولى في بطولة السهام (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

حامدي..
جائزة وتحدّ

طارق حامدي
لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه

محلي | عربي | عالمي

الرياض. هاني السليس

يتطلع طارق حامدي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه، إلى إضافة ميدالية جديدة لبلاده، عندما يبدأ المنتخب السعودي للكاراتيه، اليوم، مشواره في البطولة الآسيوية 17 للكبار، و19 للناشئين والشباب وتحت 21 عامًا للكاراتيه، التي انطلقت أمس الأول في مدينة ألماتي في كازاخستان، وتستمر حتى الـ 22 من ديسمبر الجاري.

ومنحت اللجنة الأولمبية البطل الأولمبي جائزة لاعب العام في السعودية خلال اجتماعها، أمس الأول، بعد نجاحه في تحقيق الميدالية الفضية في دورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020. وحصل طارق حامدي على 5 ميداليات، بما في ذلك ميداليتين ذهبيتين في بطولة آسيا للكاراتيه، وهو أيضًا حائز على الميدالية البرونزية في دورة الألعاب الآسيوية.

2017	2019	2020
أفضل لاعب واعد	ذهبية آسيا للكبار	برونزية الدوري العالمي- أولمبياد طوكيو: الفضية

أخضر الكاراتيه..
ينطلق آسيويا بالناشئين

الرياض. هاني السليس

حطت بعثة للمنتخب السعودي للكاراتيه رحالها في مدينة ألماتي الكازاخستانية، وذلك للمشاركة في البطولة الآسيوية الـ 17 للكبار، والـ 19 للناشئين والشباب وتحت 21 عامًا للكاراتيه، التي انطلقت أمس الأول، وتستمر حتى 22 ديسمبر الجاري.

ويفتتح المنتخب السعودي مشواره في البطولة، اليوم، عندما تبدأ منافسات درجة الناشئين لمسابقات الكاتا والقتال، وكان منير أفقير، المدير الفني للمنتخب، قد اختار 23 لاعبًا للمشاركة في البطولة، من بينهم طارق حامدي، وفهد الخثعمي، وفرج الناشري، وعماد هزازي، ويوسف نابته، وفيصل العتيبي، ومحمد برناوي، وتشهد البطولة مشاركة نسائية سعودية للمرة الأولى، ممثلة بمنال الزيد، اللاعبة.

الرياضية
السبت 14 جمادى الأولى 1443 هـ
18.12.2021 العدد 12498



«مكاني» يبيع تذاكر الفتح والاتحاد

الأحساء - عادل الدحيلان

أعلنت إدارة نادي الفتح، أمس، طرح تذاكر مواجهة فريقها الأول لكرة القدم أمام الاتحاد، الاثنين المقبل، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين. واختارت الإدارة موقع "مكاني" لبيع التذاكر، التي يبلغ سعرها 20 ريالًا للأفراد والعائلات، و200 ريال للمنصة. ميدانيًّا، طبَّق البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، تدريبات متنوعة حول دقة التسلم والتسليم، والتسديد المباشر على المرمى، كما عمد إلى تكثيف الجوانب التكتيكية من خلال مناورة فنية في الحصة التدريبية.

كاكو يفضل الرحيل

الإدارة تجتمع مع الوكيل.. وشرفيون يؤيدون بيع عقده

أليخاندرو روميرو «كاكو»

كاكو

العمر **27 عامًا**
المركز **صانع لعب**
النادي **التعاون**
نهاية العقد **30 يونيو 2024**

بريدة - عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الباراجواني أليخاندرو روميرو "كاكو"، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، يرغب في مغادرة الدوري السعودي بعد وصول عروض رسمية عدة إلى وكيل أعماله.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة نادي التعاون برئاسة الدكتور سعود الرشودي، اجتمعت أمس الأول مع وكيل أعمال كاكو، في بريدة لمناقشة العروض المقدَّمة للاعب، في مقدمتها عروض أندية خليجية وناد من أمريكا اللاتينية، تمهيدًا لبيع ما تبقَّى من عقده. وأوضَحت المصادر ذاتها، أن الرشودي لا يزال متمسِّكًا بالباراجوياني حتى الانتهاء من الموسم الجاري، لكنَّ بعض أعضاء الشرف الذهبيين يرغبون في بيع عقده والاستفادة من قيمته، حيث يتوقَّع أن تتجاوز صفقته عشرة ملايين ريال. وحسبما ذكرت، يرجَّح أن يستمر كاكو مع النادي حتى انتهاء الموسم، ليغادر بعد ذلك التعاون.



تحفة رياضية في جدة

ستكون مدينة جدة على موعد مع تحفة رياضية معمارية جديدة، تضاف إلى ملاعبها بعد إطلاق الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود، ولي العهد، المُخطَّط العام والملامح الرئيسة لمشروع وسط جدة "نيو جدة داون تاون"، الذي يتضمن ملعبًا رياضيًّا على مستوى عالمي.

وسيحتل الملعب مكانةً جوهرية في تعزيز أسلوب الحياة الحيوي والصحي في مجتمع جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشكل التخيُّلي للملعب الجديد الذي سيبنى في جدة (واس)

تاليسكا يدعم النصر

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

يخوض البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، مواجهة الاتفاق، الثلاثاء المقبل، في كأس خادم الحرمين الشريفين، في حال قرَّر الجهاز الفني إشراكه، فيما يسري إيقافه انضباطيًّا لتراكم البطاقات على مواجهة الحزم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبحسب مصادر لـ "الرياضية" في رابطة الدوري، يسري الإيقاف الانضباطي على المسابقة ذاتها، ولا يُرحَّل إلى مسابقة أخرى، ما يتيح لأي لاعب أوقف مباراة لحصوله على أربعة إنذارات في دوري المحترفين المشاركة في كأس الملك. وتلقى تاليسكا، أمس الأول، أمام الهلال رابع بطاقة صفراء منذ بدء الموسم الجاري، لخلعه قميصه احتفالًا بهدفه في مرمى "الأزرق".

مشاركة هيريرين.. انتظار

بريدة - الرياضية

أظهرت الفحوصات الطبية التي أجرها الإسباني ياجو هيريرين، حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم، على موضع إصابته في عضلة الساق حاجته إلى فحص جديد للتأكد من نوع إصابته. وتحوم الشكوك حول مشاركة الحارس في مواجهة الهلال المقبلة على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، إذ لم يوضح إعلان النادي إن كان سيغيب عنها أم لا. وتعرَّض هيريرين إلى الإصابة خلال مواجهة الزمالك التجريبية. وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الفحص النهائي سيحدِّد نوع إصابة الإسباني، ومدة غيابه عن الملاعب.

من جانب آخر، يختتم الفريق معسكره الجاري في مصر، اليوم.

تقرير يحدد مبعدي الأهلي

جدة - عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيسلِّم تقريره الفني إلى إدارة الكرة بعد مباراة الفيصلي المقبلة ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن التقرير سيحدِّد مصير معتز هوساوي، وعبد اللّه حسون، وحسين المقهوي، ثلاثي فريق الأهلي، إما بالرحيل في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، أو الاستمرار حتى نهاية الموسم الجاري.

كذلك يشمل تقرير هاسي باقي اللاعبين، الأجانب والمحليين. وتسعى الإدارة الأهلاوية في الفترة الجارية إلى فتح ملف اللاعبين المحليين من أجل تجديد عقودهم بناءً على رغبة الجهاز الفني للحفاظ على مكتسبات الفريق.


صورة التقطت أمس للألباني هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يحمل قمصان التدريبات قبل بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الأهلي)

مبولحي وسليتي يربكان الاتفاق

الدمام - وليد الصيعري

تنتظر إدارة نادي الاتفاق فراغ الجزائريين رايس مبولحي، وأيوب عبد اللاوي، والتونسي نعيم سليتي، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، من مشاركتهم مع منتخبَي الجزائر وتونس في بطولة كأس العرب، الجارية في قطر، لاتخاذ قرار بمنحهم إجازة من عدمها. ويتواجه رايس وأيوب ضد سليتي، اليوم، في نهائي البطولة.

ووفقًا لمصادر "الرياضية"، يفضِّل الصربي فلادان، مدرب الاتفاق، أن يلتحق اللاعبون بالفريق غدًا من أجل الدخول في التدريبات الجماعية مع زملائهم، استعدادًا لمباراة النصر، الثلاثاء المقبل، ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وستغادر بعثة الاتفاق إلى الرياض، الاثنين، تحضيرًا لخوض المباراة على ملعب "مرسول بارك".


صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم قبل بداية الحصة التدريبية برفقة الجهاز الفني المساعد (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

إقالة جارديم

كنت ومازلت من أكثر المؤيدين لثقافة الاستقرار وعدم تغيير المدربين، إلا أنني كنت أول المطالبين بإقالة المدرب العظيم صاحب السيرة المليئة بالألقاب "مورينهو" من تدريب "مانشستر يونايتد"، وكان السبب فقده السيطرة على حجرة الملابس بخلافاته المتكررة مع نجوم الفريق وفي مقدمتهم "بوجبا وشاو"، ولأن هذا الخلل يتبعه عادة تردي في النتائج يستمر ويتزايد فلا مجال للصبر على المدرب وتأخير أقالته مضيعة للوقت لذلك أكتب عن "إقالة جارديم".

"مانشستر يونايتد وتشيلسي" قصتان متشابهتان بينهما اختلاف، التشابه في تعيين أسطورتين مدربين "سولشاير ولامبارد"، وقد فشلا في تحقيق نتائج توازي الطموح وفقدا السيطرة على حجرة الملابس، والاختلاف أن إدارة "اليونايتد" قررت منح المدرب الفرصة تلو الأخرى حتى خرج الفريق من دائرة المنافسة على اللقب، بينما "تشيلسي" اتخذ قراره سريعاً فحقق الفريق "دوري الأبطال" وينافس اليوم على كل الألقاب وعليه أطالب بسرعة "إقالة جارديم".

لغة الأرقام لا تكذب، في 12 مباراة خسر "الهلال" 15 نقطة وسجل 16 هدفاً فقط وتلك أرقام لا تليق بزعيم آسيا، هذا الموسم لعب 389 كرة عرضية منها 315 خاطئة أي بنسبة خطأ تجاوزت 80% وهو خلل تدريبي واضح، كما أنه الفريق الأكثر حصولاً على الكرات الثابتة والأقل استفادة منها، وفوق كل ذلك تبين ردود أفعال النجوم خلال المباراة وأثناء التبديل عدم احترامهم للمدرب الذي فقد سيطرته على حجرة الملابس فأصبح من الضروري "إقالة جارديم".

تغريدة tweet:

كل المؤشرات تؤكد أن "جارديم" أفقد الفريق هيبته فأصبحت جميع الفرق تتجرأ عليه وتطمع في خطف النقاط منه بدليل تعادله في نصف المباريات، كما أن شخصية المدرب ضعيفة جداً لدرجة أن "بيريرا" كان آخر النجوم الذين تطاولوا عليه لحظة التبديل في لقطة أثبتت عدم قدرته على ضبط حجرة الملابس، لذلك أكاد أجزم أن مصير المدرب هو الإقالة خلال هذا الموسم ليبقى السؤال عن موعدها، هل تنتظر الإدارة الخروج من كأس الملك والابتعاد عن سباق المنافسة عن الدوري أم تبادر بإنقاذ الفريق قبل فوات الأوان؟ لقد تأخرت الإدارة من قبل في إقالة "لوشيسكو" حتى خرج الفريق من كأس الملك وخسر السوبر وكاد أن يخرج من آسيا، والأمل عدم تكرار الخطأ مع "جارديم"، وعلى منصات سرعة القرار نلتقي،

الشمري:
أسقطنا الهلال بـ 3 أيام

لاعب النصر يروي أحداث ما قبل الديربي ويتحدث عن المدرب

حوار: بندر العتيبي

باتت الفئات السنية في النصر ولّادة للنجوم، وكان ضيفنا أحدهم، حيث تدرج في اللعب مع الفئات السنية طيلة الأعوام الماضية وكان لاعبًا أساسيًّا مع جميع الفئات في مركزي الظهير الأيسر ومتوسط الدفاع، بزغت نجوميته العام الماضي بعد أن أعارته الإدارة النصراوية إلى فريق الطائي القابع في مصاف أندية الدرجة الأولى، والذي أسهم بشكل مباشر في صعوده إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. منصور الشمري لاعب الفريق الأول لكرة القدم يتحدث في حواره عبر "الرياضية" عن تفاصيل أحداث ما قبل مواجهة الهلال في الدوري والتي انتهت بفوز النصر 2ـ0، كاشفًا عن أن الانتصار على الهلال يعطي الفريق دافعًا إيجابيًا، كما تحدث عن الاستحقاقات المقبلة.



01
كيف تمكنتم من التغلب على الهلال؟

استحق فريقنا الفوز والحصول على النقاط الثلاث بعد أن لعبنا كامل المباراة كمجموعة واحدة ومترابطة طوال دقائق المباراة.

02
أجمع النقاد الرياضيون على أن مباراتكم أمام الهلال هي الأولى للنصر الموسم الجاري التي تكون خطوطه فيها متقاربة.. كيف حدث ذلك؟

يعود هذا إلى عمل المدرب الأرجنتيني ميجيل روسو الذي كثّف العمل خلال الثلاثة أيام التي سبقت الديربي، من خلال التركيز على تقارب الخطوط، وأهمية الحصول على الكرة الثانية بأسرع وقت وعدم ترك الاستحواذ للخصم.



03
هل تفاجأت بالزج بك في القائمة الأساسية أمام الهلال؟

لا لم أتفاجأ، فقد عمد المدرب روسو في الأيام الماضية إلى دمج الفريقين بغية تجهيز كل اللاعبين للمشاركة، وشعرت بأنني أساسي في التدريب الأخير الذي سبق مواجهة الهلال، وما يميز المدرب روسو أنه جهزني وهيأ كل اللاعبين للمشاركة، بل إن بعض اللاعبين كانوا في غاية الجاهزية على الرغم من وجودهم خارج القائمة مثل محمد قاسم وخليل العبسي.

04
قوة الهلال تكمن في الجهة اليمنى.. ألم تشعر بالخوف وأنت تواجهها؟

بالعكس هذا ما منحني قوة أكثر للتركيز والحماس طوال الـ 90 دقيقة، وأنا كلاعب يجب عليّ التركيز وإعطاء كل ما لدي مهما كان حجم المنافس.

05
كثرة تغيير المدربين في النصر الموسم الجاري.. هل أثر ذلك عليكم كلاعبين؟

نعم، فكل مدرب لديه قناعاته الخاصة بكل لاعب، ولديه الفلسفة في تطبيق أسلوبه الخاص، فطبيعي كان مؤثرًا علينا كلاعبين، وأعتقد أنه يجب ألا يحدث تغيير للمدربين إلا مرتين بالكثير في الموسم، فالثبات والتجانس مطلب مهم.

06
مبدئيًا، هل أنت متفائل بنجاح المدرب الأرجنتيني روسو؟

نعم متفائل بشكل كبير، فمنذ البداية واضح جليًا أن المدرب الأرجنتيني روسو سيحدث تغييرات جذرية في المستوى الفني للفريق، والانطلاقة كانت أمام الهلال.

07
هل مازال الأمل قائمًا في حصول النصر على دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

نعم، مازال أملنا قائمًا وبالتحديد بعد تغلبنا على المنافس التقليدي الهلال.

08
سيواجه النصر فريق الاتفاق الثلاثاء المقبل في مسابقة كأس الملك، ألا تخشون العودة إلى سلسلة النتائج السلبية وتودعون البطولة مبكرًا؟

بالعكس، فوزنا على الهلال سيكون دافعًا إيجابيًا لمواصلة الانتصارات، وبطولة كأس الملك ننتظرها بفارغ الصبر كون الفريق لم يحققها منذ نحو 30 عامًا، لذا سندخل اللقاء بكل إصرار وعزيمة من أجل تجاوز الاتفاق والتأهل إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الملك.

09
حضر في مباراة الهلال العديد من اللاعبين الصاعدين من الفئات السنية في النصر.. كيف ترى ذلك؟

بالفعل شارك في مباراة الديربي واللقاءات السابقة الكثير من اللاعبين الذين تدرجوا في الفئات السنية مثلي إضافة إلى أيمن يحيى وسامي النجعي وخليل العبسي ونواف العقيدي وهذا أمر إيجابي ويدل على العمل الكبير لإدارة الفئات السنية وكذلك منحهم الفرصة من قبل مسؤولي الفريق الأول.

10
هل يؤثر وجود العديد من اللاعبين الأجانب على مشاركة اللاعب السعودي؟

من وجهة نظري الشخصية اللاعب السعودي المبدع سيفرض نفسه في القائمة الأساسية، وأعتقد أن معظم اللاعبين السعوديين يستفيدون من الأجانب حتى في التدريبات اليومية، والأهم هو مواصلة تطور كرتنا السعودية على مختلف الأصعدة.

11
كلمة أخيرة توجهها عبر "الرياضية"؟

أشكر جمهور النصر على دعمهم للفريق معنويًا، ونعتذر لهم عن النتائج السيئة في الموسم الجاري، وبإذن الله بداية الانطلاقة الحقيقية تمت من مواجهة الهلال.

"قال عن"

حسين عبد الغني
المدير التنفيذي لكرة القدم السابق

أصر حسين عبد الغني المدير التنفيذي لكرة القدم السابق على استمراري مع الفريق مطلع الموسم ورفض إعارتي لأي نادٍ، فأقدم له الشكر والعرفان.



مارسيلو سالازار
مدير فريق النصر الأول

منحني الثقة الكاملة داخل الملعب، وراهن على مشاركتي في المباريات، فأتمنى أن أكون عند حسن ظنه لإرضاء عشاق العالمي بالانتصارات والبطولات.





ناصر التويجري
وكيل أعمال اللاعب

داعم لي شخصيًا منذ أن كان إداريًا في الفئات السنية وحتى بعد أن أصبح وكيل أعمالي الخاص، فهو كان الموجه والداعم المعنوي الأول لي طيلة الفترة الماضية.

منصور الشمري

الميلاد
2000

المركز
ظهير أيسر

الطول
173

تدرج بالفئات
السنية في النصر

لعب للطائي
الموسم الماضي

عاد
إلى فريق النصر الأول لكرة القدم



صورة التقطت أمس لعبد الله بن فهد بن عبد الله آل سعود رئيس الاتحاد السعودي للفروسية يتوج فيليب فايسهاوبت، الفارس الألماني، بالمركز الأول في شوط الاتحاد الدولي للفروسية "FEI"، في المنصة التي يظهر فيها الفائزون بالمركزين الثاني والثالث (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

بفارق 1.13 ثانية..

فايسهاوبت يتجاوز أول العالم

عبد الله بن فهد يتوج أبطال الـ FEI.. والمبطي يظفر بشوطين في "قفز السعودية"

تغطية: سعد الفراج

توج فيليب فايسهاوبت، الفارس الألماني، أمس، بالمركز الأول في شوط الاتحاد الدولي للفروسية "FEI"، المؤهل إلى نهائيات كأس العالم لقفز الحواجز 2022 في ألمانيا لفئة الـ "5 نجوم ـ ارتفاع 1.50 متر".

وتأتي المنافسة ضمن بطولة "قفز السعودية" في أسبوعها الثاني والأخير، التي ينظمها الاتحاد السعودي للفروسية، تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية "FEI" في مقر "قفز السعودية" على أرض ميدان نادي سباقات الخيل في الجنادرية.

وحقق الفارس الألماني، المصنف رقم 52 عالميًا، المركز الأول بزمن 39.91 ثانية، بفارق 1.13 ثانية عن بيدير فريدريكسون، الفارس السويدي، المصنف رقم "1" على مستوى العالم ، الذي حلّ ثانيًا بزمن 41.04 ثانية، وحلّت إدوينا ألكساندر، الفارسة الأسترالية، ثالثًا بزمن 42.18 ثانية.

وفي الشوط المتوسط لفئة "5 نجوم ـ ارتفاع 1.40 ـ 1.45 متر" ضمن شوط التصنيف العالمي، والمؤهل إلى شوط تأهيلي لنهائيات كأس العالم 2022 في ألمانيا، خطف الفارس خالد المبطي المركز الأول فيه وبزمن 61.52 ثانية، وحلّ ثانيًا الفارس الأردني هاني بشارات بزمن 62.87 ثانية، وجاء ثالثًا مشاري الحربي بزمن 67.80 ثانية. وكانت أشواط اليوم الثاني من البطولة، قد افتتحت بالشوط الصغير لفئة "النجمة واحدة ـ ارتفاع 1.20 متر"، وظفر بالمركز الأول فيه أميل تاكين، الفارس الهولندي، بزمن 38.09 ثانية، وحلّت ثانيًا الفارسة فنون الحميدان بزمن 39.67 ثانية، وجاء ثالثًا سلطان القرزعي ثالثًا بزمن 39.70 ثانية.

وفي الشوط الكبير لفئة "النجمة الواحدة ـ ارتفاع 1.30 متر"، حقق الفارس خالد المبطي أيضًا المركز الأول فيه وبزمن 34.48 ثانية، ثم الفارس عبد اللّه شربتلي ثانيًا بزمن 35.22 ثانية، وحلّ الفارس عبد العزيز الحقباني ثالثًا بزمن 40.34 ثانية. وفي نهاية السباق، توّج الأمير عبد اللّه بن فهد بن عبد اللّه آل سعود، رئيس الاتحاد السعودي للفروسية، الفائزين بالجوائز. وتستأنف جولات ختام البطولة، اليوم، بتنظيم أربعة أشواط، من بينها شوطان مؤهلان إلى مونديال 2022، وشوطان لفئة "النجمة الواحدة"، أقرّها الاتحاد لإتاحة الفرصة للفرسان الشبان للمشاركة والاحتكاك بالفرسان العالميين.







صور التقطت أمس.. في الأولى خالد المبطي، الفارس السعودي، الفائز في شوط المتوسط.. وفي الثانية عبد اللّه شربتلي، صاحب المركز الثاني في الشوط الكبير.. وفي الثالثة مشاري الحربي الذي حلّ ثالثًا في الشوط المتوسط (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

459 ألفا تكلفة الغذاء

يتغلب الفرسان والفارسات المشاركون في بطولة "قفز السعودية" على برودة الجو والتقلبات المناخية، من خلال اتباع نظام غذائي مناسب يتمثل في ممارسة الرياضة والحصول على المياه المناسبة والإسطبل المناسب.

ووفقًا لعدد من المشاركين، فإن تكلفة برامج الجياد المشاركة تتراوح بين 306 إلى 459 ألف ريال.

ويحتاج كل خيل مشارك إلى مكعبات الخيل أو الوجبة الكاملة، التي تتكون من الفيتامينات الأساسية، الأملاح، الدهون والسكريات، حيث يعمد بعض الملاك إلى خلط الشعير معها أو تقديم كل وجبة على حدة.

وكشف أكثر من مالك عن أن الأودية والمكمّلات الغذائيّة المستخدمة بعد الأشواط أو قبل الأشواط العنيفة تعد الأكثر تكلفة على ملاك الجياد.



صورة التقطت أمس للدكتور أنس حسن، رئيس اللجنة الطبية في البطولة، خلال عملية فحص الجياد قبل بداية السباق (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

فنون: تعلمنا الجديد والمفيد

أبدت فنون الحميداني، الفارسة السعودية، سعادتها الكبيرة بمشاركتها في هذا المحفل العالمي الكبير هي وزملاؤها الفرسان السعوديون، وقالت: "مهما تعلمنا في هذه الرياضة الجميلة لن نتوقف عن تعلم ما هو جديد ومفيد، حتى الميدان الحالي الجميل والجديد هو بمثابة مدرسة تعليم جديدة ومفيدة للفارس وجواده".

وأضافت الفارسة، البالغة من العمر 20 عامًا: "أن المشاركة في بطولات بحجم "قفز السعودية" أمر مهم جدًا، يكفي الخبرة التي ستضيفها لنا، بوجودنا مع فرسان عالميين ومصنفين أوائل عالميًا أمثال السويدي بيدير فريدريكسون والمصنف رقم "1" على مستوى العالم في قفز الحواجز، والألماني دانيال دويسر المصنف رقم "2" عالميًا".



صورة التقطت أمس لفنون الحميداني، الفارسة السعودية، قبل مشاركتها في السباق (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

محمد الغامدي
@mhfb9262

عصر العصر وأخلاق النصر

لم يكن النصر يومًا يفخر بإنجازاته وبطولاته وجماهيريته الجارفة فحسب، بقدر اعتزازه كذلك بأدبياته ومبادئه وقيمته التي كانت وما زالت في قائمة أولوياته.

ولعل مباراة الديربي بين النصر والهلال شاهد إثبات على ذلك ودليل راسخ على النصر بكل مكوناته يعلو ويسمو على كل محاولة استفزازية لجره بطرق وأساليب مختلفة داخل وخارج الملعب، فلم تظهر على لاعبيه ملامح ضغوط نفسية أو مؤثرات سابقة من الممكن أن تخدش اللقاء، فقدم مباراة راقية وسجل هدفين ولا أحلى، ولذا كانت الخلطة التي قدمها لاعبوه والركزة التي غرسوها عصر الخميس الونيس عنوانها الرئيس تواضع الكبار عند الفوز فأمتعوا وسجلوا وكسبوا الأخلاق قبل النقاط.

بالمقابل الطرف الهلالي والذي من المفترض أن يكون أكثر هدوءًا وارتياحًا بحكم معنوياته المرتفعة، نجد لاعبيه داخل الملعب أكثر توترًا بدءًا من قائد الفريق سلمان الفرج الذي تجاوز حديثه المتكرر مع حكم اللقاء وتمريراته في المباراة، فيما كاد بيريرا أن يصل تلاسنه مع مدربه عند إخراجه لأبعد من ذلك، بعد أن نجا بقدرة قادر من بطاقة حمراء مستحقة، وأتبعه سالم الدوسري الذي ارتكب عملًا مشينًا وغير أخلاقي بضربه أنسيلمو دون كرة، وفي الواقعتين لم يحرك الحكم ساكنًا، رغم فداحة الأخطاء المرتكبة، وقد يكون بذلك رمى الكرة في ملعب لجنة الانضباط لاختبارها أو إحراجها.

كذلك فإن حركة جيانج سو مع المصاب خالد الغنام بإرغامه بصورة عنيفة على القيام وهو مصاب، وتداول لاعبي الهلال الكرة بينهم رغم إصابات لاعبي النصر ووقعهما أرضًا يطرح علامة استفهام على انعدام الروح الرياضية، ومع يقيني أن الحكم كان حريصًا على إعطاء كل ذي حق حقه، إلا أن حالتي الطرد بشهادة خبراء التحكيم تثبتان عدم نجاحه في تطبيق القانون، وتؤكدان معاناة النصر من سلب حقوقه المشروعة.

يتضح من المقارنة بين الطرفين البون الشاسع بين فريق عانى كثيرًا سواء بتواجد مدربه قبل أيام أو عدم إشراكه لاعبيه الأجانب بالكامل أو تداعيات نتائجه الأخيرة وحالة اللااستقرار، ومع ذلك التزم لاعبوه بكل مقومات الروح والأخلاق الرياضية فقدموا مستوى فنيًا مرتفعًا مقرونًا باللعب النظيف وبين فريق تهيأت له كل عوامل الفوز، ومع ذلك خرج خاسرًا كل شيء في الملعب فنيًا وأخلاقيًا عدا الصياح و"الفشخرة والهياط" التي كانت سمة زرقاء لا يجاريه فيها أحد.



الفيصلي يحسّن الثابتة

المجمعة . الرياضية

خصّص البرتغالي دانييل راموس، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، جزءًا من مران أمس، للتدريب على الكرات الثابتة، رغبة في تحسين قدرة اللاعبين على استغلالها.
وفرض راموس بعض التدريبات اللياقية في بداية الحصة التي استضافها ملعب النادي في مدينة حرمة، قبل تطبيق تمارين تكتيكية على المستويين الهجومي والدفاعي.
ويكثف الفريق اليوم تدريباته تأهبًا لملاقاة الأهلي الثلاثاء المقبل في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.



السبت 14 جمادى الأولى 1443 هـ
18.12.2021 العدد 12498



فهد الروقي
@fahdalruqi

الخسارة المفيدة

لدي قناعة بأن الهلال لن يعود لمحبيه ويقدم المستويات الرائعة المقرونة بالنتائج حتى ينتهي من بطولة أندية العالم لحرص كل اللاعبين على التواجد في مونديال الأندية وهم يخشون ما حدث للفرج في المونديال السابق وما حدث لناصر الدوسري حاليًا.
لذا يأتي التركيز الذهني والجهد البدني دون المستوى ولن يستطيع اللاعب ولا إدارته من الخروج من هذه الدوامة.
ومع ذلك جاءت الخسارة المزعجة من النصر بمثابة المفيدة حتى يستيقظ الجميع من النوم في العسل الذي يعيشون فيه.
ورغم ضعف مستوى النصر في المباراة فقد فاز على كبير القارة وهذا يعطي دلالة على حجم السوء الذي وصل إليه الفريق الأزرق رغم شبه اكتماله والنقص الكبير في صفوف جار القمر.
بعيدًا عن الأخطاء التي وقع فيها مدرب الفريق وبعض القناعات الخاطئة التي ما زال يتعامل بها ومنها إضعاف الفريق بالإصرار على اللعب المباشر والتخلص من الاستحواذ الذي كان يتميّز به الفريق وبقدرات لاعبيه المميزة في هذا الجانب.
وبعيدًا عن مستويات اللاعبين والتفكير الكبير في المونديال القادم، بعيدًا عن كل ذلك هناك أخطاء إستراتيجية في بناء الفريق على مستوى اللاعبين الأجانب فالازدواجية بين كاريلو وماريجا تتطلب التخلص من الأول في الفترة الشتوية وكذلك مع فييتو الذي يقدم مستويات ضعيفة ولا يستحق البقاء في الزعيم يومًا واحدًا هذا عدا ازدواجيته مع بيريرا في وسط الملعب
وتبقى مهمة البحث عن بديلين أحدهما في العمق الدفاعي والآخر ما بين حراسة المرمى أو مهاجم يساند جوميز حتى آخر الموسم الذي يتطلب مغادرة الأسد الفرنسي صاحب السجل الناصع وربما الأفضل على مستوى اللاعبين الأجانب.
من جانب آخر، باتت الفرصة سانحة لإعطاء كثير من اللاعبين الفرصة مثل الوطيان في الحراسة وخليفة في الدفاع والجوير والقحطاني في الوسط والحمدان في الهجوم عدا الأسماء التي ما زالت تحظى بالفرصة مع جارديم وعلى الإدارة الزرقاء الجلوس مع المدرب واللاعبين للبحث عن أسباب الفشل الذريع من بعد اللقب القاري والعودة إلى جادة الانتصارات من مباراة الرائد القادمة التي لا تقبل القسمة على اثنين.

الهاء الرابعة

يا اللّه عسى من تركني ساعة الشدّة
تحدّه ظروف وقته لين ياتيني
حتى إنّي أعطيه مطلوبه ولا أردّه
ويشوف فرق المراجل بينه وبيني

ثمن نهائي الكأس..
فرصة 4 فرق

7 مواجهات تتكرر.. والفيحاء وأبها يفتتحان السجل

جدة . الرياضية

يمنح ثمن نهائي كأس الملك، الذي ينطلق غدًا، 4 فرق، فرصة رد الاعتبار من أخرى هزمتها في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويصدم دور الـ 16 الفتح والرائد والنصر والتعاون، على الترتيب، بفرق الاتحاد والهلال والاتفاق والطائي التي خسرت أمامها في إطار منافسات الدوري.
وفاز الاتحاد في الدوري 3ـ0 على الفتح، والهلال 3ـ2 على الرائد، والاتفاق 1ـ0 على النصر، والطائي 2ـ1 على التعاون.
في المقابل، يكرر الدور ذاته 3 مواجهات انتهت بالتعادل في الدوري، بين كل من ضمك والشباب، والأهلي والفيصلي، والباطن والحزم.
وتعادل طرفا المباراتين الأولى والثانية بنتيجة 1ـ1 في الدوري، فيما سيطرت السلبية على مواجهة الأخيرين.
وفي حين تواجهت أطراف تلك المباريات مرة في الدوري، تفتتح الكأس، الثلاثاء المقبل، مباريات الفيحاء وأبها في الموسم الجاري.

مواجهات أطراف
ثمن نهائي الكأس في الدوري

ضمك والشباب التعادل 1ـ1	الهلال والرائد فوز الهلال 2ـ3
الباطن والحزم التعادل 0ـ0	النصر والاتفاق فوز الاتفاق 0ـ1
الأهلي والفيصلي التعادل 1ـ1	التعاون والطائي فوز الطائي 1ـ2
الاتحاد والفتح فوز الاتحاد 0ـ3	الفيحاء وأبها لم يتواجها

صورة التقطت أمس لعلي الأسمري والتونسي حمدي النقاز ومحمد مجرشي ومعتز هوساوي وياسر المسيليم والسنغالي الحسن نداو وفهد الحمد، لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

العويس ينتظر الاختبار

جدة - مشعل العتيبي

انتظم محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، مع زملائه في التدريبات، للمرة الأولى منذ أكثر من شهرين، على أن يفصل اختبار طبي في مشاركته أمام الفيصلي الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي كأس الملك.
ودخل الحارس التدريبات بعد إنهائه برنامجًا تأهيليًا خضع له إثر تعافيه من تمزق في الرباط الداخلي للركبة اليسرى.
وتعرض العويس لتلك الإصابة أثناء حراسته مرمى المنتخب السعودي أمام نظيره الصيني 12 أكتوبر الماضي في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
وينتظر الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، نتيجة اختبار العويس، لتحديد موقفه النهائي من موقعة الكأس.
على صعيد متصل، شارك الكرواتي فيليب براداريتش، لاعب الوسط، في التدريبات بفاعلية، ما يعزز فرص دخوله قائمة المباراة.

غدا..
الرائد يستعيد فوزير والبركاوي

بريدة . محمد الصوينع

يعود فريق الرائد الأول لكرة القدم، اليوم، من مصر، بعد ختام معسكره الإعدادي، إلى الرياض، التي يصلها غدًا المغربيان محمد فوزير، الجناح، وكريم البركاوي، المهاجم، أيضًا حسبما أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.
ويستكمل الفريق القصيمي في الرياض استعداداته لملاقاة الهلال، بعد غد، في ثمن نهائي كأس الملك، عقب قضائه أسبوعًا تحضيريًا في مدينة الإسماعيلية المصرية.
واختتم الفريق أمس معسكره، بالتركيز على زيادة الكتلة العضلية من خلال تمارين بدنية أداها اللاعبون في صالة الحديد صباحًا، فيما أدوا تدريبات تكتيكية مساءً. وأنهى البركاوي وفوزير قبل أيام مشاركتهما مع منتخب بلادهما في كأس العرب بالخروج من ربع نهائي البطولة أمام الجزائر.


صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو هينريكي لاعب وسط الرائد يحاول قطع الكرة من عبد الله الشنقيطي المدافع، خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

ضمك
يطير إلى الرياض صباحا

**خميس مشيط .
عبد الرحمن أبو محروس**

يطير فريق ضمك الأول لكرة القدم، صباح اليوم، إلى الرياض، تأهبًا لملاقاة الشباب، غدًا، في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.
ويختتم الفريق تحضيراته بتدريب أخير في العاصمة قبل خوض المباراة التي يحتضنها ملعب الملك فهد الدولي.
وكان الفريق أدى أمس تدريبات، انقسمت إلى شقين لياقي وفني، على ملعب النادي في خميس مشيط.
وفي نهاية التدريبات، نظّم الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب الفريق، مناورة بطول الملعب، طبَّق خلالها عددًا من الجمل التكتيكية.وفي الموسم الماضي، توقف مشوار ضمك في كأس الملك عند ثمن النهائي.

صورة التقطت أمس لوليد حزام، لاعب وسط فريق ضمك الأول لكرة القدم، يعبر الحواجز برفقة زميله عارف آل حيدر (المركز الإعلامي ـ ضمك)



صورة التقطت أمس الأول لعمر الجدعاني، جناح فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يؤدي برفقة زملائه تمرينًا ترفيهيًا في إطار الاستعدادات لملاقاة الفتح بعد غد في ثمن نهائي كأس الملك (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

رغم مواجهة قطر..

حجازي يدعم الاتحاد

المدافع يطير إلى الأحساء مباشرة.. ومشاركته بيد كوزمين

حجازي مع الاتحاد في الموسم الجاري

لعب	أساسي	سجل	فرص صنعها	التسديدات على المرمى	دقة الافتكاك
12	جميع الدقائق	2	5	5	%50

جدة ـ فيصل الشريف

رجّحت مصادر خاصة بـ "الرياضية" دخول المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، القائمة التي ستواجه الفتح، بعد غدٍ في ثمن نهائي كأس الملك، على الرغم من ارتباطه بالمشاركة فّي مباراة تحديد صاحب المركز الثالث في كأس العرب، اليوم، بين منتخب بلاده ونظيره القطري على أرض الأخير.

وأوضحت المصادر ذاتها أن حجازي سيطير غدًا من قطر إلى الأحساء، مباشرة، للالتحاق بتحضيرات زملائه الأخيرة قبل خوض المباراة.

وسيقرر الروماني كوزمين كونترا، مدرب الاتحاد، إمكانية الاعتماد على اللاعب، بعد التحقق من مدى جاهزيته للمشاركة في المباراة.

وتوقّعت المصادر الجمع بين حمدان الشمراني وزياد الصحفي في خط الدفاع أمام الفتح، في حال فضّل كونترا إبقاء حجازي خارج التشكيل.

وكان المدرب عقد اجتماعًا باللاعبين قبل تدريب أمس، حثّهم خلاله على تحقيق الفوز والعبور إلى دور الثمانية.

وخصّص الروماني تدريبات لكل من خطوط الفريق الثلاثة على حدة، مطبقًا بعض الجمل التكتيكية تحضيرًا للمباراة.

أبها
يستقبل المحمدي

أبها ـ حسن ذيبان

أدى لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، تدريباتهم أمس، بحضور زميلهم المغربي عبد العالي المحمدي، حارس المرمى العائد من المشاركة مع منتخب بلاده في كأس العرب 2021.

وعقد السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، اجتماعًا باللاعبين، قبل بداية التدريبات على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعرض خلاله الأخطاء التي أدت إلى الخسارة 2ـ3 أمام الأهلي تجريبيًا، الإثنين الماضي، في ختام معسكر جدة.

واستهل سيفيلا التدريبات بجرعة لياقية، تحول تركيزه بعدها إلى الجوانب التكتيكية.

وينتظر الفريق قدوم قائده التونسي سعد بقير، لاعب الوسط، الذي أنهى أيضًا مشاركته مع منتخب بلاده في كأس العرب، لدمجه في التحضيرات قبل ملاقاة الفيحاء، الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي كأس الملك.

الفيحاء
يختبر الحراس

المجمعة ـ الرياضية

اختبر الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، ردّ فعل حراس مرماه، عبر تمارين خاصة أخضعهم لها أمس خلال الحصة التدريبية.

واستهدفت التدريبات تطوير تمركز الحراس ورد فعلهم أثناء التعرض للكرات العرضية والتسديدات.

وفرض رازوفيتش على جميع اللاعبين تدريبات لياقية وتكتيكية خلال الحصة التي جرت عصرًا على ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي.

واختتمت الحصة بمناورة في منتصف الملعب، شهدت تطبيق المدرب عددًا من الجمل التكتيكية، دفاعًا وهجومًا، في إطار تحضيراته لملاقاة أبها، الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي كأس الملك.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

مبروك لنا وللقطريين
ولكل العرب

النجاح الهائل والمذهل الذي حققته دولة قطر الشقيقة باستضافة وتنظيم مونديال العرب المقام حالياً على ملاعبها الفخمة حقيقة شيء يبهج الصدر ويدعو للفخر والاعتزاز لنا كسعوديين ولكل قطري وخليجي وعربي بداية من حفل الافتتاح الذي تميز بـ "بساطته" وبفكر "إبداعي" لفت الأنظار ونال الإعجاب وكذلك في كل ما يخص ما صاحب هذه البطولة من مباريات وفعاليات.

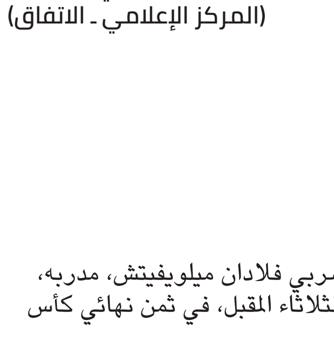
شاهدنا كيف كان الجمهور العربي متفاعلاً منبهراً بها شاكراً ومقدراً كل الجهود التي بذلت في سبيل تقديم صورة مشرفة للعالم لدولة عربية قادرة على أن تضاهي الدول المتقدمة استضافة وتنظيماً وضيافة ونقلاً تلفزيونياً في منتهى الروعة والجمال.

– لم أستغرب أن يتضمن بيان "الرياض" الصادر في ختام اجتماعات مجلس التعاون الخليجي تهنئته لدولة قطر على النجاح الذي تحقق للمونديال ذلك أن البنية التحتية للملاعب والمنشآت فاقت كل التوقعات بتصميم فني معماري عالمي رسمت في أكثر من مشهد ولوحة بريشة فنان عبقري وهنا كان لابد لمجلس التعاون الخليجي أن يشارك في "الاحتفاء" بالنجاح المتميز الذي حققته قطر تقديراً يليق بهذه المناسبة وبكل "الطاقات" التي ساهمت في إبراز معلم حضاري لكرة القدم مشرف كان عنوانه الواضح قطر.

– كما أنني لم أستغرب أن يأتي هذا النجاح متناغماً مع أول بطولة عربية يعترف بها "الفيفا"، الذي رفض الاعتراف بها عقوداً من الزمن والفضل في ذلك لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الأمير عبد العزيز بن تركي حرصاً منه على أن يكون لهذا الاتحاد "بصمته" التاريخية ليشارك فرحة القطريين بنجاح مسبق لنهائيات بطولة كأس العالم التي ستقام في العام المقبل في قطر ليصبح مونديال العرب بمثابة "دعاية" كافية تغري عشاق كرة القدم في جميع أنحاء العالم على الحضور لبلد عربي جاهز لاستضافة بطولة عالمية كنموذج مشرف لكل العرب ولكرة القدم.

– أما فيما يخص التغطية الإعلامية التي صاحبت هذا المونديال بتواجد 16 منتخباً فلا أظن أنها سبق أن تواجدت بهذا العدد في كل البطولات العربية السابقة ومباريات لعبت على طريقة الأدوار "النهائية" فقد قدمت قنوات bein سبورت وقناة الكأس نموذجاً رائعاً متميزاً في تغطيتها لأحداث هذه المواجهات سواء على مستوى النقل والإخراج التلفزيوني الذي كان في قمة الجودة والإتقان أو عبر ما يقدم من برامج تقدم يومياً تحاكي رغبات المشاهدين وتطلعاتهم.

– ختاماً، شكراً من الأعماق لقطر ولكل من كان له دور وفضل في هذا النجاح ومبروك "مقدماً" للنجاح الكبير الذي سيتحقق بإذن الله العام المقبل باستضافة الدوحة الحدث التاريخي بطولة كأس العالم 2022.



صورة التقطت أمس للمغربي وليد أزارو وعبد الله آل سالم وهزاع الهزاع، ثلاثي هجوم الاتفاق أثناء أدائهم تدريبات لياقية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق
يستعين بمحور ثالث

الدمام ـ الرياضية

كشف مران فريق الاتفاق الأول لكرة القدم عن اتجاه الصربي فلادان ميلويفيتش، مدربه، لملء منطقة المحور بثلاثة لاعبين، خلال مواجهة النصر، الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي كأس الملك.

وأولى خلال المران الذي احتضنه رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، الجوانب الدفاعية، اهتمامًا كبيرًا، تحرزًا من القوة الهجومية للأصفر.

وجرّب المدرب اللعب بمحور ثالث إلى جانب الثنائي التقليدي، مع التعويل على مثلث هجومي يقوده رأس حربة وحيد.

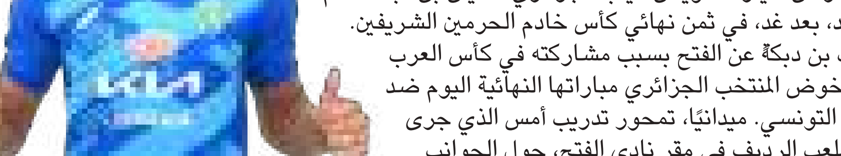
ونفذ اللاعبون خلال المران عددًا من الجمل التكتيكية، وخاضوا في نهايته مناورة على جزء من مساحة الملعب.

بديل بن دبكة
يشغل فيريرا

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يفاضل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، بين أكثر من خيار، لتعويض غياب الجزائري سفيان بن دبكة، أمام الاتحاد، بعد غد، في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويغيب بن دبكةً عن الفتح بسبب مشاركته في كأس العرب التي يخوض المنتخب الجزائري مباراتها النهائية اليوم ضد نظيره التونسي. ميدانيًا، تمحور تدريب أمس الذي جرى على الملعب الرديف في مقر نادي الفتح، حول الجوانب التكتيكية. وطبَّق فيريرا عبر مناورة على ثلثي مساحة الملعب، عددًا من الجمل الفنية تحضيرًا للمباراة.



بن دبكة

بالفيديو..
جوميز يحلل الطائي

بريدة ـ عبد الله العبيد

استعان البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بالفيديو، لدراسة الطائي قبل ملاقاته الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي كأس الملك.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن متابعة جوميز تسجيلات لمباريات الطائي الأخيرة، برفقة مواطنه جواو بينيدو، المسؤول عن تحليلات الفيديو.

ميدانيًا، ركّز المدرب أمس على تمرين اللعب من لمسة واحدة، في إطار تحضيراته لملاقاة الطائي. من جهته، أخضع البرتغالي جورجي بابتيستا، مدرب حراس المرمى، البرازيلي كاسيو دوس أنجوس، ومحمد الضليفع، ومعتز البقعاوي، ثلاثي الحراسة، إلى تدريبات خاصة.





صورة التقطت أمس للبرازيلي أنجوس حارس مرمى التعاون يتشارك "سيلفي" مع أحد المشجعين (المركز الإعلامي ـ التعاون)

ساعة
تجهز الشباب

الرياض ـ الرياضية

أدّى لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية دامت نحو ساعة، استعدادًا لمواجهة ضمك، غدًا في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وركّز البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، على الجوانب الفنية خلال الحصة التي تابعها خالد البلطان، رئيس النادي.

وفرض على اللاعبين مجموعة من التدريبات الفنية، تركزت على الجمل التي أعدها للمباراة.

وعبر مناورة، طبَّق النهج التكتيكي الذي سيواجه به الفريق القادم من خميس مشيط.

ويحتضن ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، المباراة التي ستفتتح نسخة 2021ـ2022 من الكأس.



شاموسكا



«التصاعدية» تمنع المكافأة الخاصة

الرياض . حواس العايد

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة انطباق لائحة المكافآت المالية لفريق النصر الأول لكرة القدم على ديربي الرياض أمام الهلال، وعدم منح المباراة صفة استثنائية.

ولفتت المصادر إلى ارتباط زيادة مكافأة الفوز بتوالي الانتصارات.

كان النصر خسر 1ـ2 من الطائي، قبل فوزه 2ـ0 على الهلال، أمس الأول، ما يحول دون منح اللاعبين زيادة مالية. وتقضي لائحة الفريق، المعتمدة قبل بدء الموسم، بتطبيق مكافآت تصاعدية مرهونة بتحقيق انتصارات متتالية.

2021..
أكبر تفوق نصراوي على الهلال
سابقة.. ديربي الرياض أصفر 3 مرات في عام

التفوق في الديربي سنويا

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
الهلال	1	2	2	3	3	1	1
النصر	0	1	0	0	0	2	2

	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
الهلال	1	3	0	0	3	1	3
النصر	3	0	2	0	0	1	1



صورة التقطت أمس الأول للأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي"، لاعب وسط النصر، يهدي قميصه إلى أحد المشجعين في ملعب الملك فهد الدولي بعد الفوز على الهلال في مباراة الفريقين المؤجلة من الجولة 8 تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . متعب العبد الهادي

بات عام 2021، الذي شارف على النهاية، أفضل أعوام فريق النصر الأول لكرة القدم أمام الهلال منذ انطلاق دوري المحترفين.

وحقق النصر، أمس الأول، انتصاره الثالث على الهلال خلال عام واحد، في سابقة صفراء في حقبة المحترفين، التي بدأت صيف عام 2008.

والتقى طرفا ديربي الرياض 4 مرات العام الجاري، بدأت بتتويج الأصفر بكأس السوبر إثر فوزه على الأزرق. وأسفرت المواجهات الثلاث الأخرى عن فوزين نصراويين ضمن الدوري، آخرهما عصر الخميس الماضي، وفوز هلالي ضمن نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

وتسيّد النصر نتائج ديربي العاصمة في 3 أعوام أخرى بعد تحوّل الدوري إلى مسابقة محترفين، هي 2013 و2014 و2019، بواقع فوزين لكل عام.

في المقابل، مال التفوق إلى الأزرق أمام غريمه الدائم في 7 أعوام بعد 2008، بينها 5 أعوام بواقع 3 انتصارات في كل منها.

وتشمل الإحصائية كافة البطولات، وتستثني عام 2008 لالتقاء الفريقين فيه مرة وحيدة بعد انطلاق دوري المحترفين، انتهت بفوز أزرق.



صورة التقطت أمس الأول للأرجنتيني ميجيل روسو، المدرب الجديد لفريق النصر الأول لكرة القدم، يوجّه لاعبيه خلال مباراة الديربي على بعد خطوات من البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الهلال تصوير: يزيد السمراني

لاعبون نصراويون:
الديربي اعتمد أوراق المدرب

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

رصد 3 لاعبين نصراويين سابقين، هاتفتهم "الرياضية" أمس، بصمات تكتيكية للأرجنتيني ميجيل روسو، المدرب الجديد لفريقهم، خلال مواجهة الهلال أمس الأوّل، التي انتهت صفراء بهدفين نظيفين. وأجمع هاشم سرور وإبراهيم الشويع ونهار الظفيري على تقديم روسو أوراق اعتماده عبر ديربي الرياض. واستشهدوا باختفاء أخطاء الدفاع، والانضباط التكتيكي للفريق، مشيرين في الوقت ذاته إلى تحمل لاعبي النصر المسؤولية على أرضية الميدان واللعب بدافع مصالحة جمهورهم.

بصمات روسو | **سر الفوز**

هاشم سرور:
- فرض أسلوب تكتيكي محدد على الهلال
- إجراء تبديلات أحدثت تأثيرًا إيجابيًا
- تقريب الخطوط والتحول الهجومي السريع
- استعادة حالة اللياقة البدنية والذهنية العالية
- الانسجام اللافت لعدد من العناصر الأجنبية
- خروج المباراة من دون مشكلات تحكيمية

إبراهيم الشويع:
- القراءة الجيدة لمجريات الديربي والتحكم في النسق.
- التدخل ببدلاء مؤثرين في التوقيت المناسب من المباراة.
- تجاهل الأسماء والاعتماد على العطاء في انتقاء التشكيل.
- استغلال تقدم قلبي الدفاع في تشكيل الهلال
- حالة التفاهم الواضحة بين المدافعين والوسط
- إظهار روح معنوية عالية طوال المباراة

نهار الظفيري:
- البدء من نقطة انتهاء سالازار، المدرب السابق
- إضفاء الانضباط التكتيكي العالي على الفريق
- التحضير المسبق والمعمق لمواجهة الديربي
- تحمل اللاعبين المسؤولية على أرضية الملعب
- التحلي بدافع رد الاعتبار أمام المنافس التقليدي
- نزول الفريق بحافز تعويض النتائج الأخيرة

اليوم..
مادو وعسيري يدخلان الجماعية

الرياض . حواس العايد

يدخل عبد الله مادو وعبد الفتاح عسيري، ثنائي فريق النصر الأول لكرة القدم، التدريبات الجماعية اليوم، بعد إتمامهما برنامجي تأهيل بين عيادة وملعب النادي وتجاوزهما إصابتيهما الأخيرتين.

وتتزامن عودة المدافع والجناح مع استئناف الفريق تدريباته، استعدادًا لمواجهة الاتفاق الثلاثاء المقبل، في كأس خادم الحرمين الشريفين.

ومنح الجهاز الفني الفريق راحةً أمس، غداة الفوز على الهلال 2ـ0.



صورة التقطت الأسبوع الماضي لعبد الله مادو يسدد الكرة أثناء برنامج تدريبي انفرادي (أرشيفية)

روسو
يحذر من الدقائق الأخيرة

الرياض . حواس العايد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن فحوى تعليمات الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بين شوطي مواجهة الهلال، أمس الأول، وحديثه للاعبين بعد المباراة.

ونبّه المدرب الجديد الفريق، بين الشوطين، إلى تجنب استقبال أهداف خلال الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني والعشر الأخيرة، مع استغلال أي هجمة لمضاعفة النتيجة. وبعد المباراة، اجتمع روسو مع الفريق، ووصف الفوز على الهلال بالانطلاقة للمرحلة المقبلة.





صورة التقطت أمس الأول لروسو يهدئ لاعبيه بعد هدفهم الأول ضد الهلال تصوير: بشير صالح

الشمري
يغتنم فرصة سالازار

الرياض - بندر العتيبي

اغتنم منصور الشمري، ظهير أيسر فريق النصر الأول لكرة القدم، الفرصة التي منحها له البرازيلي مارسيلو سالازار، المدرب المؤقت السابق، وتحول في فترة قصيرة إلى عنصر أساسي. أمضى الشمري الموسم الماضي معارًا، وساعد على صعود الطائي إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. والصيف الماضي، احتفظ النصر باللاعب ودمَجه مع الفريق الأول، لكن دون مشارَكات، حتى تسلم سالازار الفريق مؤقتًا، مرتين، واعتمد عليه فيهما.

	سعودي
العمر	21
القيمة السوقية	غير محددة
الطول	1.73
المركز	ظهير أيسر

أرقام الموسم الجاري

لعب	الدقائق	سجل	صناعة الأهداف
07	387	0	01

الرياضية
السبت 14 جمادى الأولى 1443 هـ
18.12.2021 العدد 12498



سنويا..
سلسلة سلبية

الرياض ـ الرياضية

سجّل فريق الهلال الأول لكرة القدم سلسلة لا فوز من 3 مباريات على الأقل في الدوري، للموسم الخامسً تواليًا.
وخسر الفريق، أمس الأول، من النصر، بعد تعادله مع أبها والفيحاء.
وواجه الأزرق سلسلة لا فوز من 3 مباريات، في كل من نسخ المسابقة الأربع الماضية.
وامتدت سلسلة الموسم الماضي إلى 4 مباريات، لكن جميعها انتهى بالتعادل.
وآخر موسم تجنّب الهلال فيه غياب الفوز لأكثر من مباراتين كانً 2016ـ 2017.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني لوتشيانو فييتو، مهاجم الهلال، ينطلق بالكرة أثناء الحصة التدريبية على ملعب النادي، وخلفه محمد القحطاني ومحمد كنو، لاعبا الوسط (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال
يصطدم بأسوأ حصيلة نقاط
حامل لقب الدوري جمع 21 فقط من أول 12 مباراة

الهلال بعد 12 مباراة

الموسم	فاز	تعادل	خسر	النقاط
2009ـ2008	8	3	1	27
2010ـ2009	10	2	0	32
2011ـ2010	8	4	0	28
2012ـ2011	10	1	1	31
2013ـ2012	10	2	0	32
2014ـ2013	8	2	2	26
2015ـ2014	8	3	3	27
2016ـ2015	10	0	2	30
2017ـ2016	10	0	2	30
2018ـ2017	8	3	1	27
2019ـ2018	10	2	0	32
2020ـ2019	8	3	1	27
2021ـ2020	8	4	0	28
2022ـ2021	5	6	1	21

الرياض ـ الرياضية

تصطدم حملة فريق الهلال الأول لكرة القدم للدفاع عن لقب دوري المحترفين بجمعه أقل عدد نقاطٍ بعد 12 جولة في تاريخ مشاركاته بالمسابقة، التي انطلقتً عام 2008.

وتجمد رصيد الفريق عند 21 نقطة، من 5 انتصارات و6 تعادلات، بعد سقوطه أمام النصر غريمه التقليدي، أمس الأول، في أولى هزائمه الموسم الجاري. ويحتل حامل اللقب، الذي فرّط في 15 نقطة، المركز الرابع، بفارق 5 نقاط خلف الاتحاد، المتصدر. وفي موعد غير محدَّد بعد، ستجمعهما مباراة مؤجلة.

وقبلً الموسم الجاري، جمع الهلال أقل عدد نقاط بعد 12 جولة في موسم 2013ـ2014، بواقع 26 نقطة. آنذاك، انتهًى الموسم بتتويج النصر باللقب، وحلول الأزرق وصيفًا.

صورة باهتة

"لاعبو الهلال ظهروا بغير المستوى المأمول أمام النصر، الفريق بدا باهتًا فنيًا، لذا جاء المستوى والنتيجة في الديربي على عكس المتوقع".

حسين البيشي
لاعب الهلال السابق

فرصة تصحيح

"الهزيمة من النصر ليست نهاية المطاف بالنسبة إلى الهلال. هناك متسع من الوقت للتصحيح من جانب الجهاز الفني.. وعلى اللاعبين مراجعة أدائهم".

منصور البيشي
لاعب الهلال السابق

مركز البليهي

"كنت أفضّل أن يبدأ جارديم ديربي الرياض بحمد اليامي ظهيرًا أيمن، وإبقاء ياسر الشهراني ظهيرًا أيسر، بدلًا من الدفع بعلي البليهي، ، ظهيرًا أيسر، لتعويض غياب ناصر الدوسري للإصابة".

حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

استقرار التشكيل

"الخسارة من النصر، في الديربي، يتحملها الجميع، على المستويين الجماعي والفردي، وأعتقد أن استقرار التشكيل مطلوب حاليًا لتحسين المستوى".

طارق العواضي
لاعب الهلال السابق

نسيان الهزيمة

"على الهلاليين نسيان مباراة النصر، لكن مع تصحيح أخطائهم فيها، والتركيز في منافسات الدوري وكأس الملك".

عبدالرحمن اليوسف
لاعب الهلال السابق

غياب البريك

28 نوفمبر
آخر مشاركة رسمية مع الفريق

8 ديسمبر
إعلان إصابة اللاعب بكورونا

17 ديسمبر
العودة إلى تدريبات الفريق

صورة التقطت أمس لمحمد البريك، الظهير الأيمن، يركض أثناء الحصة التدريبية لفريق الهلال على ملعبه في الرياض (المركز الإعلامي - الهلال)

عودة البريك

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

استعاد فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، محمد البريك، الظهير الأيمن، الذي تعافى من فيروس كورونا المستجد.
وشارك اللاعب في التدريبات، بعد إتمامه الحجر الصحي وخضوعه لفحصين للكشف عن كورونا جاءت نتيجتهما سلبية.
في الوقت ذاته، وصفت مصادر "الرياضية" فرصة مشاركة اللاعب بعد غد أمام الرائد بـ "الضئيلة" لـ "عدم اكتمال جاهزيته البدنيّة".
إلى ذلك، خضع لاعبو الهلال، الذين بدؤوا مباراة النصر، لتمارين استرجاعية داخل صالة الإعداد البدني. وأدى الباقون تدريبات اعتيادية ومناورة فنية. وتلتئم المجموعتان صباح اليوم في حصة تدريبية، استعدادًا لمواجهة الرائد بعد غد ضمن ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

كاريلو..
مكانة متراجعة

الرياض ـ الرياضية

يعيش البيروفي أندريه كاريلو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، بداية موسم معاكسةٍ لنظيرتها الموسم الماضيً.
وتراجع دور كاريلو في التشكيل الأساسي، تحت القيادة الفنية للبرتغالي ليوناردو جارديم.
وخلال 12 جولة، بدأ الدولي البيروفي 5 مباريات فقط، ودخل بديلًا في 3 أخرى، بينها ديربي الرياض أمام النصر.
واقتصر إسهامه التهديفي على إحراز هدف أمام ضمك، فيما غابت صناعته أهدافًا لزملائه.
ويفضّل جارديم إشراك المالي موسى ماريجا، المهاجم، جناحًا أيمن على حساب كاريلو.
ومطلع الموسم الماضي، بدأ البيروفي تسع مرات خلال الجولات الـ 12 الأولى، وأحرز 3 أهداف وصنع هدفًا.

	بيروفي
العمر	30
القيمة السوقية	6 ملايين يورو
الطول	180
المركز	جناح

أرقام الموسم الجاري

لعب	الدقائق	سجل	صنع
08	434	01	00

البداية.. 1992

مورست كرة السلة 3x3 في أنحاء مختلفة في العالم، لكنها أصبحت أكثر تنظيمًا في عام 1992، عندما بدأت قواعدها تصبح موحدة في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية.
ويضم كل فريق 4 لاعبين، ثلاثة منهم داخل الملعب، ويتم التسديد في سلة واحدة على نصف مساحة الملعب، واختار الاتحاد الدولي لكرة السلة اللعبة للمرة الأولى ضمن الألعاب الآسيوية الداخلية في ماكاو 2007. وكان ظهورها الدولي الأول في الألعاب الآسيوية للشباب في سنغافورة 2009. أما ظهورها العالمي فكان في أولمبياد الشباب في سنغافورة 2010. كما أصبحت لعبة أولمبية رسمية في طوكيو 2020.

جدة يودع..
وحامل اللقب يتأهل
اليوم.. 60 ألف دولار في انتظار بطل 3x3

تغطية: فيصل الشريف

انطلقت فعاليات اليوم الأول لنهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 التي احتضنتها مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة أمس، بمشاركة 12 فريقًا، وسط حضور جماهيري كبير، حيث تأهلت 8 فرق للتصفيات النهائية يتقدمها ريجا اللاتفي حامل اللقب، فيما فشل جدة ممثل السعودية في التأهل إلى الأدوار الإقصائية.

وسيحتضن الملعب الخاص الذي صمم للبطولة، التي تنظمها وزارة الرياضة، بالتنسيق مع الاتحاد السعودي لكرة السلة، وبإشراف الاتحاد الدولي لكرة السلة، اليوم مباريات ربع ونصف النهائي مرورًا بالنهائي، حيث سيتم تتويج الفائز في ختام البطولة بجائزة قدرها 60 ألف دولار.

وكان فريق جدة خسر مباراته الأولى أمام أوب الصربي 17ـ 21، ثم خسر الثانية أمام سان خوان البورتوريكي 17ـ 20. وهذا ثاني خروج للفريق من دور المجموعات بعد الموسم الماضي في كورنيش جدة.

وبانتهاء جولة أمس صعدت كل من فرق ريجا اللاتفي ولوزان السويسري، عن المجموعة الأولى، وأوب الصربي وسان خوان "بورتوريكو" عن المجموعة الثانية، وليمان الصربي، وجاجارين الروسي عن المجموعة الثالثة، فيما صعد عن المجموعة الرابعة أنتوب البلجيكي وأمستردام الهولندي.

الفرق المتأهلة

- أوب"صربيا"
- سان خوان "بورتوريكو"
- ريجا "لاتفيا"
- لوزان "سويسرا"
- ليمان "صربيا"
- جاجارين "روسيا"
- أنتوب "بلجيكا"
- أمستردام "هولندا"

صورة التقطت أمس لاثنين من لاعبي فريق ريجا اللاتفي حامل اللقب يمنعان لاعب لوزان السويسري من متابعة الكرة في مباراتهما ضمن اليوم الأول من نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 التي انطلقت مساء أمس في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة. وانتهت المباراة بفوز ريجا 21ـ 19 تصوير: غازي مهدي



صورة التقطت أمس لبدر القاضي نائب وزير الرياضة وهاماني نيانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة السلة يتابعان فعاليات اليوم الأول من البطولة تصوير: غازي مهدي

القاضي
يتابع

تابع بدر بن عبد الرحمن القاضي، نائب وزير الرياضة، أمس، اليوم الأول من نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 التي انطلقت مساء أمس في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة.
كما سجل كل من هاماني نيانج، رئيس الاتحاد الدولي لكرة السلة، والدكتور غسان طاشكندي، رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة، وإيجانيسو، سيرانيو رئيس قسم فعاليات لعبة 3x3 في الاتحاد الدولي حضورهم في البطولة.



صورة التقطت أمس لعروض الفرقة الشعبية ضمن فعاليات اليوم الأول لنهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 (المركز الإعلامي- اتحاد السلة)

تراث
شعبي

شاركت إحدى الفرق الشعبية السعودية، أمس، في برنامج اليوم الأول لنهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3، في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة، وحصلت على تفاعل كبير من الجماهير الحاضرة، خاصة الأجانب منهم. وقدمت الفرقة بزيها التراثي المميز لعبة المزمار وأشكال أخرى شعبية داخل الصالة التي احتضنت المباريات.

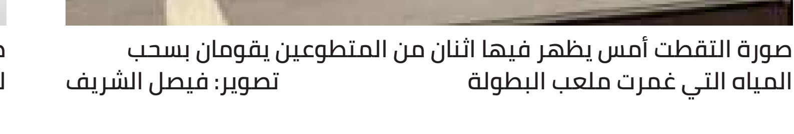
الفرق المشاركة

المجموعة الأولى		المجموعة الثانية	
ريجا	حامل اللقب «لاتفيا»	جدة	«السعودية»
برنستون	«أمريكا»	أوب	«صربيا»
لوزان	«سويسرا»	سان خوان	«بورتوريكو»

المجموعة الثالثة		المجموعة الرابعة	
ليمان	«صربيا»	أنتوب	«بلجيكا»
شاكاي	«ليتوانيا»	أمستردام	«هولندا»
جاجارين	«روسيا»	جراز	«ليتوانيا»

تأخير
الانطلاقة

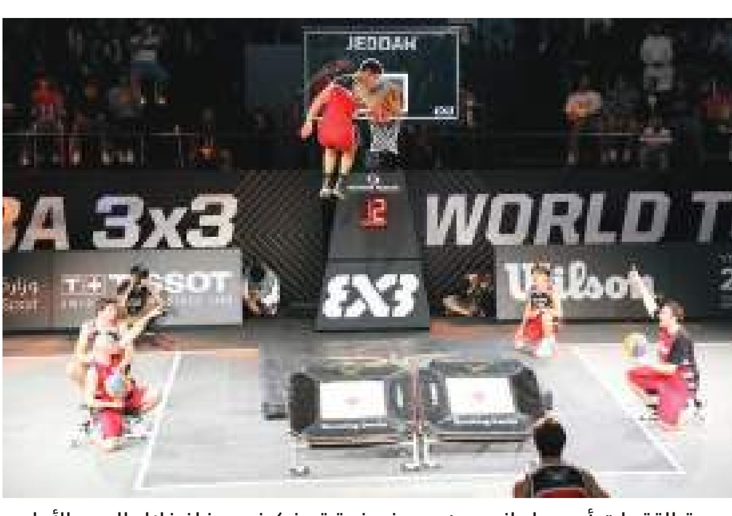
أجبرت الأمطار التي هطلت على مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة، ظهر أمس، إلى تأخر انطلاق بطولة نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 إلى بعد صلاة المغرب بدلًا من موعدها السابق بعد صلاة العصر، حتى يتم تجهيز الملعب الذي تأثرت أرضيته بالأمطار. كما ألغيت الفعاليات المصاحبة للبطولة والتي كانت مجهزة للجماهير، لكنها ستكون حاضرة اليوم في ختام المنافسات.



صورة التقطت أمس يظهر فيها اثنان من المتطوعين يقومان بسحب المياه التي غمرت ملعب البطولة تصوير: فيصل الشريف

دنكينج
ديفلز

شهدت الفواصل الزمنية بين مباريات اليوم الأول من نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 التي انطلقت، مساء أمس، في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة، زخمًا كبيرًا وألعابًا مثيرة نالت إعجاب الجمهور، ومن بين الفعاليات التي نظمت مسابقة الرميات الحرة إضافة إلى عروض فرقة دنكينج ديفلز السلوفينية للألعاب الأوكروباتية للتسديد في السلة، وشاركت الفرقة في أكثر من ألفي عرض حول العالم في 50 دولة، وأحرزت بطولة العالم مرتين.



صورة التقطت أمس لجانب من عروض فرقة دنكينج ديفلز خلال اليوم الأول لنهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 تصوير: غازي مهدي

تفاعل
جماهيري

شهد اليوم الأول لبطولة نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3، التي جرت في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية شمال جدة حضورًا جماهيريًا كبيرًا، إضافة إلى حضور العائلات. وتم طرح التذاكر عبر الموقع الرسمي للبطولة مجانًا. وعلى الرغم من برودة الأجواء التي أعقبت هطول الأمطار على الملعب المكشوف بجانب البحر، إلا أن الجماهير تفاعلت بشكل كبير مع المباريات، والفقرات المتنوعة التي كانت تفصل بينها.



صورة التقطت أمس لجانب من الجماهير التي احتشدت أمام بوابة دخول الصالة الخاصة بالبطولة تصوير: غازي مهدي



حسابات إنتر ميلان.. وداع إيركسن

الرياض . الرياضية

ودعت حسابات نادي إنتر ميلان الإيطالي الدنماركي كريستيان إيركسن، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بعد إعلان النادي إنهاء التعاقد معه لظروفه الصحية من خلال استعادة ذكرياته وإنجازاته. ونشرت حسابات النادي في جميع المنصات 24 بوستًا وتغريدة وفيديو من أبرز مسيرة إيركسن في النادي والإنجازات التي حققها خلال مشواره، مع استعادة صور احتفاله مع زملائه ببطولة الدوري الموسم الماضي.



قميص البطل

بث حساب نادي الشباب عبر تويتر صورة لقميص أتلتيكو مينيرو البرازيلي معلقًا في شباك ملعبه وعلق بقوله: "تلقينا بفرح قميص بطل كأس البرازيل والبطولة البرازيلية".

أداء العمرة

نشر الأوزبكي ماشاريبوف، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة له بالقرب من الكعبة المشرفة بعد أدائه العمرة.

لحظة مرح



ظهر التونسي حمدي النقاز، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "فيسبوك" صورة من لحظة مرح مع زملائه أثناء التدريبات.



زيارة إنسانية



استعرض الهولندي فينالدوم، لاعب فريق باريس سان جيرمان، عبر حسابه على "تويتر" صورًا من زيارته إلى مستشفيات الأطفال في باريس وعلق بقوله: "سعيد من أجل رسم الابتسامة على وجوه الأطفال الذين يمرون بظروف صعبة".

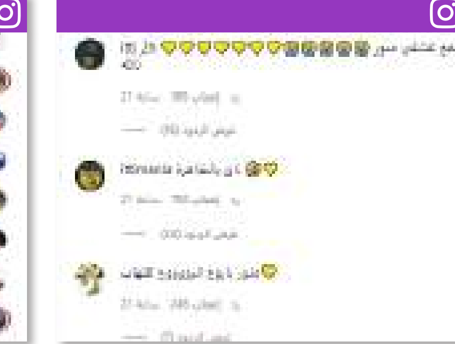


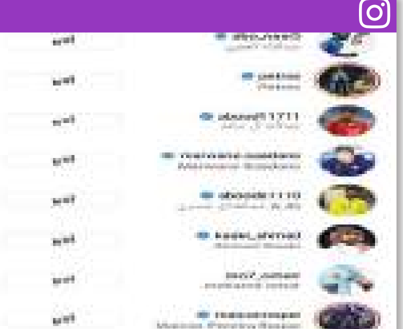
«نيولوك» جديد



أطل هتان باهبري، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر منصة "سناب شات" بصورة ظهر فيها بـ "نيولوك" جديد من خلال صبغ شعره باللون الأبيض.







رسمة حمد الله..
هجوم نصراوي
ذكروه بالدفاع عنه بعد هجوم الاتحاديين

الرياض . الرياضية

شهد بوست المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الجديد، الذي نشره عبر حسابه على "إنستجرام" للإعلان عن انتقاله إلى النادي الغربي، جدلًا كبيرًا وسجالًا بين الاتحاديين والنصراويين على خلفية الرسمة التي ظهر بها، حيث بلغت الردود عليها أكثر من 23 ألفًا.

واختار حمد اللّٰه نشر رسمة له يظهر فيها مواجهًا لجماهير فريقه الجديد مع دبلجة بعضهم بوضعهم علامة القلب والهتاف له، في إشارة إلى الترحيب الكبير به، غير أن الجدل الذي أحدثته الرسمة هي أن الصورة الحقيقة المستوحاة منها الرسمة تعرض فيها اللاعب لهجوم حاد من جماهير الاتحاد خلال المباراة التي جمعت النصر والاتحاد في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين الموسم قبل الماضي، وإغلاقه بعدها لحسابه في "تويتر" على خلفية انتقال الهجوم عليه إلى الطائر الأزرق.

وكانت المعرفات النصراوية الأكثر نشاطًا في منشن البوست، حيث استغلت الرسمة بتذكير اللاعب عن دفاعها المستميت عنه عندما تعرض للهجوم الشديد من الاتحاديين في تلك اللحظة، مع تأكيد الكثيرين له أنه خذلهم بانتقاله إلى الاتحاد، وتحسرهم على الوقوف معه في اللحظات الصعبة واعتراضهم حتى على العقوبات المستحقة التي اتخذت بحقه من الإدارات المتعاقبة، وعدم التحامل عليه عندما دخل في مشادات مع المدربين وزملائه اللاعبين، فيما تركز تفاعل الاتحاديين على الترحيب به بالعبارات والأيقونات مع منح البوست 94 ألف إعجاب.

ولم يتفاعل لاعبو النصر مع زميلهم السابق سوى عبد اللّٰه مادو وعبد الإله العمري وعبد الفتاح عسيري والأوزبكي ماشاريبوف، من خلال وضعهم خاصية الإعجاب، عكس البوست السابق الذي كان التفاعل معه كبيرًا بالردود، فيما لاعبو الاتحاد انحصر تفاعلهم في المصري أحمد حجازي من خلال إعجابه ببوست حساب النادي الذي أعلن الصفقة.



ظهور حمد الله

المنصة	الردود	التفضيل
إنستجرام	23 ألفًا	94 ألفًا



محتوى الصفقة..
تفاعل قياسي

الرياض . الرياضية

يعد مقطع الفيديو الذي ظهر فيه المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حساب النادي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، الأكثر مشاهدة وتفاعلًا في الطائر الأزرق خلال الـ24 ساعة الماضية.

وبلغت مشاهدات الفيديو 1.2 مليون مشاهدة خلال أقل من 24 ساعة، بينما نالت التغريدة التي أُعلنت فيها الصفقة رسميًا بأكبر تفاعل خلال الفترة الأخيرة من خلال 44 ألف إعجاب و42 ألف ريتويت و15 ألف تعليق.



بيتروس
يعيد ذكريات «الصمت»

الرياض . الرياضية

تفاعل البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، مع الانتصار على الهلال في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس الأول، والمؤجلة من الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونشر بيتروس عبر حسابه على "إنستجرام" مقطع فيديو ظهر فيه مواطنه تاليسكا يشير بعلامة الصمت لسلمان الفرج، قائد الهلال، أثناء مشادة بينهما بعد الهدف الذي سجله مع التعليق بوضع أيقونة الصمت. كما أعاد بيتروس في مقطع لاحق فيديو له يقوم بنفس المشهد مع علي البليهي في إحدى مباريات الديربي إلى جانب لقطات من مشاركته أمام الهلال.



منصات الهلاليين..
الحمدان وجوميز وحيدان

الرياض . الرياضية

غاب غالبية لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن الظهور عبر حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي بعد الخسارة أمام النصر أمس الأول، ضمن الجولة الثامنة "المؤجلة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وظهر عبد اللّٰه الحمدان من خلال نشره مقطع فيديو عبر حسابه على "إنستجرام" من التدريبات في الصالة الرياضية، والفرنسي بافتيمبي جوميز بتهنئة للغاني أندريه أيوا لاعب السد القطري، بينما عاد حساب النادي للنشاط من خلال مقطع التدريبات أيضًا.





srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





ناشئو اليمن في «البيت»

الرياض ـ الرياضية

وجّه الاتحاد القطري لكرة القدم الدعوة إلى نظيره اليمني لحضور لاعبي المنتخب اليمني للناشئين نهائي كأس العرب فيفا 2021، بين تونس والجزائر، اليوم، على ملعب البيت في الدوحة، العاصمة القطرية. وجاءت الدعوة تكريمًا للمنتخب المتوج بكأس بطولة غرب آسيا للناشئين 2021 في نسختها الثامنة، التي استضافتها السعودية بمشاركة 9 منتخبات بالفترة بين 5 و13 ديسمبر الجاري. وأوضح بيان الاتحاد القطري أن الدعوة تهدف لتحفيز المنتخب ليكون بمثابة دافع لهم للاستمرار على المستوى الجيد من الأداء الرفيع والروح الحماسية، التي ظهروا عليها طوال مشوار البطولة.

الجزائر
تطارد اللقب الأول

محاربو الصحراء يتحدون تونس في المواجهة 31

تغطية: بهاء الدين فرح

يستهدف المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم تحقيق أول ألقابه في بطولة كأس العرب في نسختها العاشرة، عندما يواجه، اليوم، نظيره التونسي، على ملعب البيت في الدوحة، العاصمة القطرية، في المواجهة، التي تحمل الرقم 31 بين الجارين.

وهذه المرة الأولى التي يصل فيها منتخب "محاربو الصحراء" إلى المباراة النهائية في ثالث مشاركاته في البطولة، حيث لم يتخط دور المجموعات في دورة 1988 في الأردن و1998 في قطر، فيما فاز التونسي بأول ألقاب البطولة في 1963.

ولم يكن طريق المنتخب الجزائري مفروشًا بالورد في الدورة الحالية، حيث تصدر مجموعته بوجود نظيره المصري القوي، كما تخطى المغربي في ربع النهائي، قبل أن يعبر القطري في نصف النهائي. أما المنتخب التونسي فيشارك أيضًا للمرة الثالثة، وكانت الأولى، التي أحرز لقبها 1963 في لبنان، أما الثانية فلعبت في الأردن عام 1988، لكنه يفقد الأفضل في تاريخ المواجهات المباشرة مع الجزائر، حيث كسب 9 مباريات مقابل 11 خسارة، فيما ساد التعادل في 10 مواجهات.

ووصل نسور قرطاج إلى النهائي بعد أن تغلب على منتخب مصر بهدف من نيران صديقة، وقبلها حجز مقعده في نصف النهائي بعد تغلبه على المنتخب العُماني 2ـ1. المنتخبان سبق لهما التتويج بكأس أمم إفريقيا، حيث وقعت الجزائر على لقبين في 1990، و2019، بينما فازت تونس بكأس عام 2004.

الجزائر vs تونس	
المناسبة: كأس العرب	الجولة: النهائي
الملعب: البيت	التوقيت: 06:00

مصر vs قطر	
المناسبة: كأس العرب	الجولة: المركز الثالث
الملعب: 974	التوقيت: 01:00

صورة التقطت أمس ليوسف بلايلي وبغداد بونجاح مهاجمي المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية اللياقية استعدادًا لنهائي كأس العرب "فيفا" اليوم أما تونس على ملعب البيت في منطقة الخور بقطر (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الجزائري)

روح المجموعة

"ندخل المباراة النهائية بروح المجموعة للتتويج وإهداء اللقب للشعب التونسي وياسين مرياح، اللاعب، بعد إصابته. والمباراة لن تكون سهلة".

منذر الكبير
مدرب المنتخب التونسي

حظوظ متكافئة

"الحظوظ متكافئة بيننا وبين المنتخب الجزائري، وليس هناك أفضلية لأي فريق حتى على الورق. والمباراة ستكون خاصة، لكن الفوز سيكون من الأكثر عزيمة".

يوسف المساكني
لاعب المنتخب التونسي

رغبة الفوز

"المواجهة أمام تونس يحسمها المنتخب الأكثر رغبة في الفوز.. ونحن نملك هذه الرغبة. لاعبونا جاهزون للمواجهة والمعنويات مرتفعة لمواجهة منتخب قوي مثل تونس".

مجيد بوقرة
مدرب المنتخب الجزائري

أوراق مكشوفة

"أوراق مباراة اليوم أمام المنتخب التونسي مكشوفة للطرفين، والتركيز سيكون هو مفتاح التتويج باللقب. اللاعبون جاهزون، وكلهم عزيمة على العودة بالكأس، وإسعاد الجماهير الكبيرة التي ساندتنا".

محمد توقاي
لاعب المنتخب الجزائري

أقوى المنتخبات

"أنا متحمس جدًا لمباراة اليوم أمام مصر، سنواجه أحد أقوى المنتخبات في البطولة، وأرجو أن نفوز بها. تركنا خلفنا مباراة نصف النهائي، تركيزنا منصب الآن على مباراة مصر".

فيليكس سانشير
مدرب المنتخب القطري

الخبرة اللازمة

"اكتسبنا الخبرة لمواجهة أي منتخب في أي بطولة، وسنسعى إلى هزيمة المنتخب المصري اليوم. شكرًا للجماهير التي دعمتنا ونقول لهم أن المهمة لم تنتهِ بعد".

مشعل برشم
حارس مرمى المنتخب القطري

شرف كبير

"إنه لشرف كبير وفخر لنا أن نلعب ضد المنتخب القطري في اليوم الوطني لدولة قطر ونريد أن نقدم المستوى المأمول ونحقق الفوز وإحراز المركز الثالث في البطولة التي شهدت مستويات قوية".

كارلوس كيروش
مدرب المنتخب المصري

تجهيز المصابين

"أعضاء الجهازين الفني والطبي قدموا مجهودًا كبيرًا لتجهيز اللاعبين المصابين، والبطولة فرصة جيدة لمشاركة اللاعبين الجدد في صفوف المنتخب. أنا سليم وجاهز لمباراة اليوم أمام قطر".

أحمد حجازي
لاعب المنتخب المصري

الفراعنة.. التشكيلة كاملة

أطمأن البرتغالي كارلوس كيروش، مدرب المنتخب المصري الأول لكرة القدم، على جاهزية لاعبيه في الحصة التدريبية الأخيرة، أمس، استعدادًا لمواجهة المنتخب القطري اليوم في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة كأس العرب "فيفا 2021" التي تحتضنها قطر. وشارك جميع اللاعبين في التدريب، بما فيهم أحمد حجازي، قلب الدفاع، الذي أكد خلال مؤتمر صحافي، أمس، جاهزيته تمامًا للمباراة. واقتصرت الحصة التدريبية على بعض الجمل اللياقية والفنية.

وكان كيروش اجتمع مع أعضاء الجهاز الفني لمنتخب الفراعنة لبحث التحضيرات الأخيرة لحسم المركز الثالث.



صورة التقطت أمس لأحمد حجازي، قلب دفاع المنتخب المصري، والبرتغالي كارلوس كيروش، المدرب، في المؤتمر الصحافي قبل المباراة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد المصري)

30 مباراة.. و81 هدفا

شهدت بطولة كأس العرب، تسجيل 81 هدفًا خلال 30 مباراة لعبت حتى نهاية جولات نصف النهائي، بمعدل تسجيل بلغ 2.7 هدف في كل مباراة.

وتصدر ترتيب الهدافين التونسي سيف الدين الجزيري،، بـ4 أهداف، يليه القطري المعز علي، والمغربي بدر بانون، برصيد 3 أهداف. ويملك الجزيري والمعز الفرص لتعزيز رصيدهما، اليوم، حيث سيخوض الأول النهائي أمام الجزائر، بينما سيكون الثاني في مواجهة مصر في مباراة تحديد المركز الثالث.

انضباطيًا أشهر حكام البطولة 92 بطاقة صفراء، و13 حمراء.

صافرة ألمانية في النهائي

اختارت لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم الألماني دانييل سيبرت لإدارة نهائي بطولة كأس العرب "فيفا" التي ستجرى مساء اليوم، بين منتخبي الجزائر وتونس.

وسيعاون سبيرت "37 عامًا" في إدارة المباراة، التي ستجرى على ملعب البيت في الدوحة، العاصمة القطرية، طاقم حكام أوروبي.

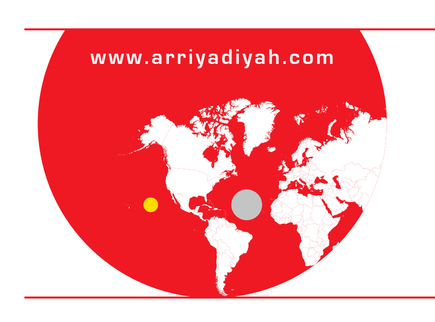
وأدار الحكم عددًا من المباريات المهمة، منها كأس السوبر الألماني بين بوروسيا دورتموند وبايرن ميونيخ موسم 2019ـ2020.

كما أدار مباريات ريال مدريد ضد إنتر ميلان، وليفربول ضد أتلتيكو مدريد، ويانج بويز ضد أتالانتا في دوري الأبطال الموسم الجاري.

كما عينت اللجنة، التي يرأسها الإيطالي بيير لويجي كولينا، الأرجنتيني فاكوندو تيلو حكمًا لمباراة مصر وقطر، لتحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة نفسها، بمعاونة طاقم من أمريكا الجنوبية. وسبق للحكم "39 عامًا" إدارة مباراة منتخب مصر أمام الجزائر، ضمن المجموعة الرابعة في البطولة.

سيبرت

الرياضية
السبت 14 جمادى الأولى 1443 هـ
18.12.2021 العدد 12498



ابن سُليّم ينتزع رئاسة اتحاد السيارات الدولي

باريس - الفرنسية

انتُخب الإماراتي محمد بن سُليّم رئيسًا للاتحاد الدولي للسيارات "فيا" خلفًا للفرنسي جان تود، الذي شغل منصبه منذ عام 2009.

ونال بطل الشرق الأوسط للراليات السابق 61.62 في المئة من أصوات الناخبين، فيما حصل منافسه الوحيد البريطاني جراهم ستوكر على 36.62 في المئة.

وبات ابن سُليّم "60 عامًا"، الذي كان يشغل منصب نائب رئيس "فيا" للشرق الأوسط، أول رئيس غير أوروبي يتسلَّم رئاسة أعلى هيئة تشرف على رياضة السيارات منذ تأسيسها عام 1904.

أندية البريميرليج ترفض التوقف

التخلي عن عطلة الأسبوع أحد الحلول المطروحة

الرياض- الرياضية

رفضت أندية الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم اللجوء إلى خيار إيقاف المنافسة على الرغم من الانتشار الكبير لفيروس كورونا بين عدد من اللاعبين، وارتفاع الإصابات في جميع أنحاء البلاد.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، أكد المسؤولون التنفيذيون في الأندية، الذين وقَّعوا على بروتوكولات الطوارئ الخاصة بالدوري، أنهم لا يزالون يعانون من عواقب الإيقاف العام الماضي، موضحين أنه "سيكون من الحماقة الإغلاق مرة أخرى ما لم يصبح من المستحيل إجراء المباريات".

وأشارت الصحيفة إلى أن المسؤولين يرون أن هناك مساحة صغيرة في التقويم الحالي للأندية عبر لعب مبارياتها المؤجَّلة في العطلة الشتوية المخطَّط لها بين 23 يناير و7 فبراير، أو من خلال التخلي عن عطلة نهاية الأسبوع في بداية يناير وفبراير المبرمجة حاليًّا بالجولتين الثالثة والرابعة لكأس الاتحاد الإنجليزي". وأوضحت أن هناك ثقة لدى جميع الأندية بأن انتشار الفيروس سيتم السيطرة عليه بمجرد إعادة تفعيل البروتوكولات الحمراء التي أقرَّتها الرابطة، المتمثلة في برنامج فحص يومي للاختبار، مع إلزام أي شخص لديه اختبار إيجابي للأعراض بإجراء اختبار تفاعل البوليميراز المتسلسل، والدخول في العزل الصحي وفقًا لتوجيهات الحكومة، مع رفض أي قيود جديدة على استخدام المرافق الداخلية، والعلاج، والسفر الجماعي.

وكشفت الصحيفة عن أن الأندية تتخوَّف من الخسائر المادية الكبيرة في حال توقفت المنافسة، منها عائدات البث التلفزيوني، وتذاكر المباريات، والرعايات الأخرى المرتبطة بالمباريات.

أبرز المباريات المؤجَّلة

01	توتنهام	برايتون
02	مانشستر يونايتد	برينتفورد
03	واتفورد	بيرنلي
04	توتنهام	ليستر سيتي
05	مانشستر يونايتد	برايتون
06	وستهام	نورويتش سيتي
07	إيفرتون	ليستر سيتي

يواجه فريق إشبيلية الأول لكرة القدم، الطامح إلى مقارعة ريال مدريد المتصدر على لقب الدوري الإسباني، اختبارًا صعبًا عندما يستضيف أتلتيكو مدريد، حامل اللقب، اليوم، ضمن منافسات المرحلة الـ 18، التي تشهد أيضًا استضافة برشلونة نظيره إلتشي، في حين يحل ريال مدريد غدًا ضيفًا على قادش.. وفي الصورة التي التقطت أمس البلجيكي هازارد والإسباني داني سيبايوس، لاعبَا ريال مدريد، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

إنتر ميلان يفسخ عقد إريكسن

روما - الفرنسية

أعلن نادي إنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم، أمس، فسخ عقد الدنماركي كريستيان إريكسن بسبب اعتماده على جهاز لتنظيم ضربات القلب.

ولم يلعب إريكسن، البالغ من العمر 29 عامًا، منذ إصابته بأزمة قلبية خلال مباراة الدنمارك الافتتاحية في بطولة أوروبا أمام فنلندا، في يونيو الماضي.

وخضع اللاعب لعملية زراعة جهاز تنظيم ضربات القلب، وهو جهاز لمنع خطر الموت المفاجئ، لكنه لا يسمح له بخوض كرة القدم على المستوى الاحترافي في الدوري الإيطالي والدوريات الأخرى.



صورة التقطت لإريكسن يحتفل فيها بتحقيق إنتر ميلان لقب الدوري الموسم الماضي (أرشيفية)

بروكلين نتس.. انتصار رابع

نيويورك - الألمانية

حقق فريق بروكلين نتس لكرة السلة انتصاره الرابع على التوالي حيث تغلب على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 114ـ105 ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وسجَّل كيفن دورانت 34 نقطة، مع 11 متابعة، وثماني تمريرات حاسمة، وأضاف كلٌّ من بليك جريفين، ونيك كلاكستون 17 نقطة، ليحقق بروكلين نتس الانتصار الـ 21 له في الموسم الجاري، مقابل ثماني هزائم.

كلوب يدعم الاستمرار



كلوب

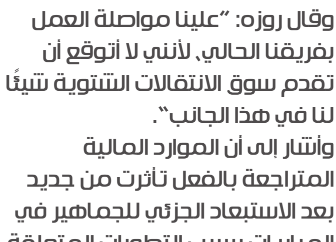
لندن ـ الفرنسية

شدَّد الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، على أن إيقاف مباريات الدوري الإنجليزي بسبب تفشي فيروس كورونا في صفوف الأندية خطوة لا فائدة منها. وجاء حديث المدرب قبل المواجهة التي تجمعهم، غدًا، بتوتنهام المتضرر الأكبر من الإصابات بـ "كوفيد 19".

وقال كلوب: "إيقاف الدوري الممتاز ربما لا يكون القرار الصحيح، لكن مع البرنامج الزمني علينا أن نكون أكثر مرونة".

وأضاف "حتى الآن، أبقت كرة القدم أمر كورونا في الخارج إلى حدٍّ كبير مع تطبيق أنظمة الاختبارات، وقد أدَّت الأمور التأديبية الهائلة للاعبين أداءً جيدًا حقًّا، لكن هذه المرة كان الأمر صعبًا".

دورتموند يقاطع الانتقالات



روزه

دوسلدورف - الألمانية استبعد الألماني ماركو روزه، مدرب فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، أن ينشط النادي في سوق الانتقالات الشتوية المقبلة خلال يناير المقبل.

وقال روزه: "علينا مواصلة العمل بفريقنا الحالي، لأنني لا أتوقع أن تقدم سوق الانتقالات الشتوية شيئًا لنا في هذا الجانب".

وأشار إلى أن الموارد المالية المتراجعة بالفعل تأثرت من جديد بعد الاستبعاد الجزئي للجماهير في المباريات بسبب التطورات المتعلقة بجائحة كورونا، مؤكدًا أن "هذه التطورات أثرت في خزائن النادي وخططه".

كونتي يتجنب المخاطرة



كونتي

لندن - رويترز طالب الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب فريق توتنهام الأول لكرة القدم، الجميع بتوخي الحذر، والتعامل بحرص مع الأحمال التدريبية للاعبين المبعدين بعد العودة إلى التدريبات من الإجازة الاضطرارية التي منحت لهم بسبب إصابتهم بكورونا.وقال كونتي قبل مواجهة ليفربول غدًا: "يجب أن نتوخى الحذر مع عودة اللاعبين من كوفيد 19. لا يمكن منحهم الأحمال التدريبية نفسها مثل باقي اللاعبين. إذا تعجَّلت الأمور فستخاطر بحدوث إصابات". ويحتل توتنهام المركز السابع برصيد 25 نقطة من 14 مباراة متأخرًا بفارق 15 نقطة عن ليفربول الثاني الذي لعب 17 مباراة.

الفحص يغيّب جوارديولا

جوارديولا

لندن - الألمانية يغيب الإسباني جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، عن مباراتي فريقه أمام نيوكاسل يونايتد وليستر سيتي بعد أن جاء فحص فيروس كورونا الخاص به بنتائج غير حاسمة.

وألغى جوارديولا المؤتمر الصحافي، الذي كان مقررًا عقده أمس، للحديث عن مباراة نيوكاسل، حيث ينتظر نتائج فحص "بي سي آر" الذي أجراه للتحقق من نتائج الفحص الأول. وظهر المدرب أمام الجمهور آخر مرة الأربعاء الماضي عندما مثَّل مانشستر سيتي في إعلان اعتزال الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، لاعب الفريق السابق، في برشلونة.

ميسي.. أجمل هدف

ميسي

برلين - الألمانية اختير هدف الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، في شباك مانشستر سيتي الإنجليزي أفضل هدف في دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا في الموسم الجاري. والهدف كان الأول لميسي "34 عامًا" بقميص سان جيرمان، حيث حصل اللاعب الدولي على نسبة 22 في المئة خلال عملية التصويت على أفضل هدف.

وحصل هدف الإسباني تياجو ألكانتارا، لاعب فريق ليفربول، في شباك بورتو البرتغالي، والبولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونيخ الألماني، في شباك دينامو كييف الأوكراني على 14 و13 في المئة.



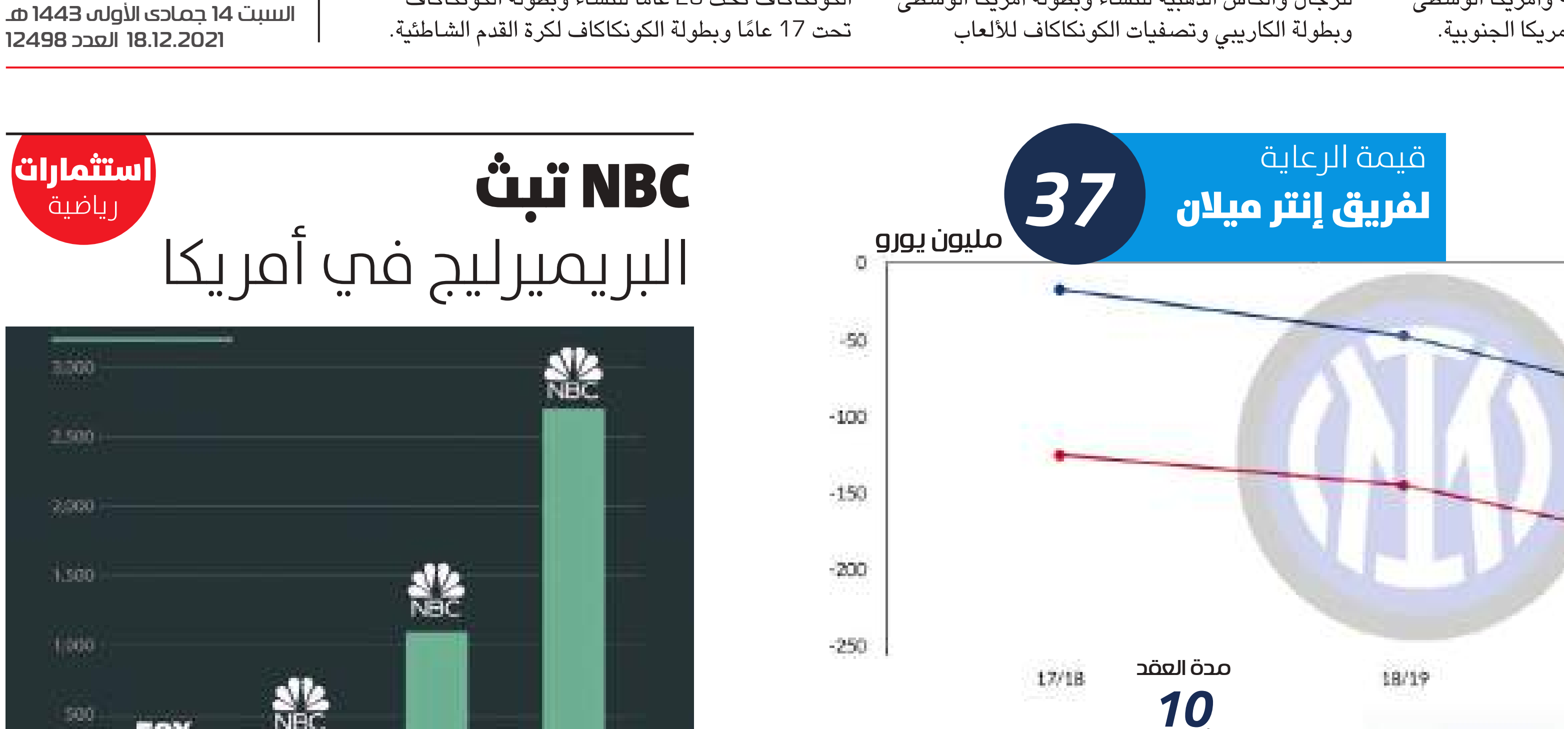
كونكاكاف.. 37 اتحادا

اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي لكرة القدم، ويختصر بـ"كونكاكاف"، هو الجهة الراعية لكرة القدم في دول أمريكا الشمالية وأمريكا الوسطى والكاريبي، إضافة إلى 3 دول من أمريكا الجنوبية.

ويضم في عضويته قرابة 37 اتحادًا، وينظم الاتحاد قرابة 10 بطولات لمختلف أعضائه وهي: الكأس الذهبية للرجال والكأس الذهبية للنساء وبطولة أمريكا الوسطى وبطولة الكاريبي وتصفيات الكونكاكاف للألعاب الأولمبية للرجال وتصفيات الكونكاكاف للألعاب الأولمبية للنساء وبطولة الكونكاكاف تحت 20 عامًا وبطولة الكونكاكاف تحت 20 عامًا للنساء وبطولة الكونكاكاف تحت 17 عامًا وبطولة الكونكاكاف لكرة القدم الشاطئية.

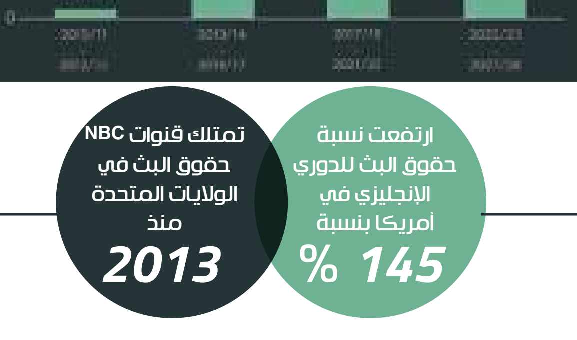
منظمات
رياضية

الرياضية
السبت 14 جمادى الأولى 1443 هـ
18.12.2021 العدد 12498

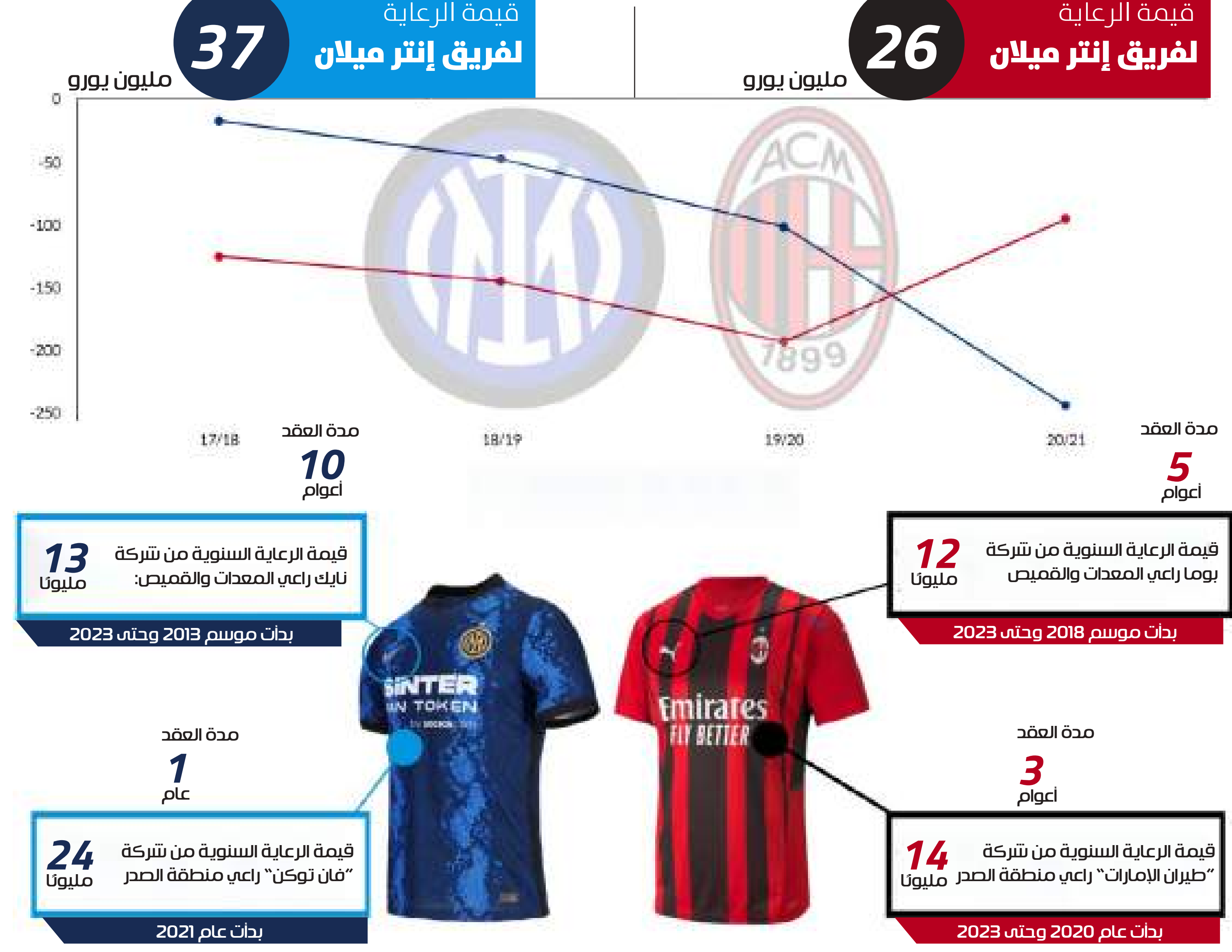


NBC تبث
البريميرليج في أمريكا

استثمارات
رياضية



شهد الدوري الإنجليزي الممتاز زيادة بنسبة 145 في المئة في حقوق البث في الولايات المتحدة في صفقة جديدة لقنوات NBC قدرت بنحو 2.7 مليار دولار لخمسة أعوام تبدأ من موسم 2023ـ 24 وحتى 2027ـ 28.
وللشعبية الهائلة للدوري الإنجليزي في الولايات المتحدة ارتفعت قيمة الحقوق التي تم بيعها في عام 2010ـ2011 لقنوات FOX من قرابة 100 مليون دولار في صفقة لمدة موسمين، بعد ذلك ارتفعت قيمة الحقوق لـ 300 مليون في صفقة لمدة 3 أعوام لقنوات NBC .
وفي عام 2017 تم عقد صفقة جديدة مع قنوات NBC لمدة 4 أعوام بقيمة مليار و100 مليون دولار، قبل أن تقوم القنوات ذاتها بتجديد عقدها وحتى عام 2027 بنسبة زيادة قدرت 145 في المئة من آخر صفقة.



الإنتر
يتفوق على غريمه ميلان

شركة طيران وتفاعل جماهير ونايك وبوما ترعى قطبي ميلان

تغطية: عبد العزيز الموسى

يتفوق نادي إنتر ميلان الإيطالي على إي سي ميلان غريمه التقليدي، من ناحية العوائد المالية للرعايات على قميص الفريقين.
وأظهر تحليل مالي صادر عن شركة "كي بي ام جي " لقطبي مدينة ميلان الإيطالية، العديد من أوجه الشبه للقيمة السوقية للفريقين، حيث تصل العائدات المالية لبطل الدوري الإيطالي في الموسم الماضي فريق الإنتر نحو 37 مليونًا سنويًا من الإعلانات على قميصه فقط، تمثل بما قيمته 13 مليون يورور من شركة بوما المُصنّعة لقمصان ومعدات الفريق في منافساته المحلية والقارية، كذلك تدفع الشركة الشهيرة "فان توكن"، وهي شركة للتفاعل مع الجماهير 24 مليون يورو سنويًا لتظهر علامتها التجارية على قمصان النادي الأساسية والاحتياطية في المنافسات المختلفة.
أما في الجانب الآخر فريق إي سي ميلان الإيطالي، فهو أقل عائدات سنوية من غريمه الآخر، حيث يتحصل النادي على ما قيمته 26 مليون يورو سنويًا فقط، وتتمثل في 12 مليون يورو تدفع من شركة بوما المُصنّعة لقمصان ومعدات النادي، و14 مليونًا من شركة طيران الإمارات الراعي الرسمي للفريق على منطقة الصدر.


صورة التقطت لتنافس لاعبي فريقي مدينة ميلان الإيطالية الإنتر وإي سي ميلان في إحدى مباريات الدوري الإيطالي (أرشيفية)

تطبيق Red Button مملوك بالكامل من فيفبرو

يستخدم التطبيق لحماية اللعبة من الفساد والتلاعب

التطبيق مصنوع من شركة عالمية في حماية البنوك

التطبيق صنع في فنلندا وتم اعتماده من "فيفا"

FIFPRO

التطبيق أصبح مصرحًا به عالميًا للاستخدام

فيفبرو
يحمي الكرة بتطبيق

توقع الجهات الرياضية اتفاقية شراكة مع رابطة لاعبي كرة القدم "فيفبرو" لدعم استخدام تطبيق Red Button، الذي يضمن حصول لاعبي كرة القدم المحترفين والرياضيين على طريقة آمنة وفعالة للإبلاغ عن أساليب التلاعب بنتائج المباريات.
حيث تعد الشراكات مهمة لتعزيز النزاهة في كرة القدم. ويسمح التطبيق أيضًا للرياضيين في كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة وكرة الماء بتثبيت التطبيق الآمن على هواتفهم الذكية والإبلاغ عن الأساليب الفاسدة بشكل مجهول إلى معالجي الحالات المعينين من الحكومة من أجل حماية أنفسهم ورياضتهم.
ويعد Red Button تطبيقًا مخصصًا للرياضيين فقط تم تطويره من قبل اتحاد لاعبي كرة القدم في فنلندا والحكومة الفنلندية وهو مصنوع من شركة برامج عالية في أمن البنوك، والتطبيق الآن مملوك بالكامل لـفيفبرو.
في حين لا يمكن رؤية التقارير عبر تطبيق Red Button إلا من قبل شخص موثوق به مثل مسؤول النزاهة أو محقق الشكاوى الحكومي أو ضابط الشرطة. ولا يمكن تتبع التقارير، ما يجعل الرياضيون أكثر عرضة لاستخدامها من آليات الإبلاغ الأخرى.
تمت المصادقة على التطبيق من قبل كل من الحكومات الوطنية وسلطات كرة القدم الدولية بما في ذلك كل من FIFA وUEFA.

«ستامفورد بريدج»
ملعب بطل أوروبا

افتتح ملعب نادي تشيلسي الإنجليزي "ستامفورد بريدج" في عام 1877، ولكن على مدى العقود الأولى لم تُلعب فيه سوى ألعاب القوى، في عام 1905، تم تأسيس نادي تشيلسي من قبل مالكي الملعب في ذلك الوقت ليصبح الملعب مقرًا للنادي وتدريباته.
وكانت أرض الملعب تتسع لنحو 100 ألف شخص، ولكن فقط 5000 شخص تحت منصة مغطاة، وعلى بقية الجماهير استخدام المدرجات المكشوفة المحيطة بمضمار ألعاب القوى، وبعد عدة أعوام وفي إحدى عمليات الترميم والتجديد للنادي تم تجديد طاقته الاستيعابية لقرابة 40 ألف متفرج.

المدينة
لندن

الأندية التي تلعب فيه
تشيلسي

السعة
40267

الافتتاح
28.04.1877

حضور قياسي بلغ
82905
تشيلسي - أرسنال

التجديدات
1905 ، 1973 ، 1984 ، 1990-1998


صورة التقطت لملعب ستامفورد بريدج ملعب نادي تشيلسي الإنجليزي بطل أبطال أوروبا في العام الماضي (أرشيفية)



الرياضية
السبت 14 جمادى الأولى 1443 هـ
18.12.2021 العدد 12498

تجهيز المهرجان.. 18 شهرا

الرئيس الإبداعي في مدل بيست يتحدث عن التحديات ومساعدة كورونا

صورة التقطت أمس لمريام فارس، الفنانة اللبنانية، خلال ظهورها على مسرح مدل بيست، الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض تصوير: صالح الغنام

الرياض. مازن العسرج

كشف لـ "الرياضية" أحمد العماري، الرئيس التنفيذي الإبداعي لمدل بيست، أن فترة تجهيز مهرجان ساوند ستورم استغرق نحو العام ونصف العام، مشيراً إلى أن هذه الفترة التي شهدت وجود جائحة كورونا ساعدت المنظمين على التفكير وخلق أفكار جديدة.

وأضاف: "المهرجان ركز بشكل كبير على الموسيقى الإلكترونية ومنح المواهب الفرصة في مختلف مجالات الموسيقى".

وتابع العماري: "وجود مدل بيست كشركة محلية سيساهم في تحسين الموسيقى في الشرق الأوسط كقوانين جديدة ومنصات أكثر وهو ما يهم أيضًا في إعطاء المواهب السعودية الفرصة لتظهر بشكل أكبر".

وكانت فعاليات مهرجان ساوند ستورم قد شهدت في يومها الثاني، أمس، مشاركة الفنانات ميريام فارس وأصالة وبلقيس فتحي وسط حضور جماهيري كبير ردد مع الفنانات أغانيهن المعروفة، فيما شهدت 4 مناطق مختلفة من ساحة المهرجان: منطقة المسرح الرئيس Big Beast، ومنطقة دانس بيست Dance Beast، ومنطقة داون بيست Down Beast، ومنطقة أندرجراوند Underground التي تحتوي على 4 مسارح مختلفة، عروضًا موسيقية حظيت بتفاعل كبير من الحضور.



صورة التقطت أمس للعماري خلال حديثه للزميل مازن العسرج (صورة خاصة بالرياضية)

الراشد: أنتظر الهاشم في الموسم

حوار: أحمد الشمري

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا، ضيفنا اليوم هو سلطان الراشد، الفنان السعودي.

01

كيف تصف فعاليات موسم الرياض؟

فاق كل التخيلات.

02

ما الفعالية التي جذبتك إليها؟

كومبات فيلد.

03

فعالية تتمنى أن تستمر فترات طويلة؟

وندر ونترلاند.

04

ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟

التنظيم والمساحة الكبيرة.

05

المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟

جميع مطاعم البوليفارد متميزة.

06

ما الفعالية التي تود أن تزورها أكثر من مرة؟

المربع.

07

شخص تدعوه لمرافقتك في موسم الرياض؟

أحمد الهاشم، زميلي.

08

في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمها؟

الخيار الأول دائمًا عائلتي.

09

كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟

تشكر سيدي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان على جهوده، وثقته بشباب الوطن، وإلهامهم بمستقبل مشرق، ونشكر الهيئة العامة للترفيه، ومنسوبيها، وعلى رأسهم المستشار تركي آل الشيخ، الذي سعى وساعد في تحقيق الخيال إلى واقع، وكل هذا رأيناه في موسم الرياض.

سلطان الراشد

ممثل ومطرب مواليد فبراير 1990 في مدينة الدمام	يحمل بكالوريوس في تخصص الهندسة الكهربائية
شارك في الموسم 7 من برنامج ستار أكاديمي	شارك في مسرحية حسان والأميرة أشجان.



بنبان.. القرية الصغيرة تصل إلى العالمية

الرياض. إبراهيم الحمدان

تعود الأضواء مجددًا إلى قرية بنبان الصغيرة شمال الرياض، وذائعة الصيت على مستوى العالم، إثر استضافتها الثانية لمدل بيست، أحد أضخم المهرجانات الموسيقية عالميًا، ومن أكثر الفعاليات متابعة في العاصمة السعودية.

القرية، التي تبتعد عن الرياض نحو 25 كيلومترًا شمالًا، أحدث أحياء العاصمة، حيث تشتهر بمظهرها الصحراوي الجذاب، إذ تعد وجهة سياحية جديدة، يضمها 11 فندقًا، ومن أهم مناطقها، متنزه الأمير سلمان البري، ومنتجع "درة الرياض".

ويعد "ميدل بيست" في بنبان، بنسختيه 2019 و2021، أحد أكبر المهرجانات الموسيقية على الإطلاق، ليدخل قائمة الأضخم تاريخيًا، مع مهرجان جزيرة الدانوب، الذي تحتضنه دونايونسيلفيست في النمسا منذ 1983، ومهرجان مونتريال للجاز، الذي بدأ 1980، إضافة إلى مهرجان سمرفيست في مدينة ميلووكي الأمريكية منذ 1990.



صورة التقطت أمس لعدد كبير من الحضور في مدل بيست في بنبان شمال الرياض تصوير: صالح الغنام

صورة التقطت أمس لفتاة تسير على الحبل في إحدى فعاليات مهرجان مدل بيست الموسيقي المنظم حاليًا في مدينة الرياض تصوير: صالح الغنام

زيادة المساحة.. 400 ألف متر مربع

الرياض. مازن العسرج

كشف القائمون على مهرجان "مدل بيست" عن أنه تم رفع المساحة من 800 ألف متر مربع في المهرجان السابق 2019 إلى مليون و200 ألف متر مربع بخلاف المواقف ومحطات النقل الترددي وذلك للتأكد من استيعاب العدد وتوفير تجربة مريحة للحضور. ولفت القائمون على الفعالية لـ"الرياضية"، أن "زيادة يوم واحد جاءت برغبة تنويع العروض وإضافة فنانين أكثر حتى يستمتع الحضور بتجربة فريدة من نوعها في مدل بيست".

رياض المسلم
@riyadhmusallam

عندما يرقص الصحافيون

مازح مسؤول في أحد شركات تنظيم الحفلات الغنائية الزملاء الصحافيين في قروب "الواتساب"، وكتب بما في معناه سيتم استقبال الأسماء المعنيين بتغطية الحفلة في الوقت المحدد ومن أراد الدخول من أجل الاستمتاع بها فلديه فرصة في الحصول على تذكرة من عبر منافذ البيع..

المسؤول العزيز كتب ذلك ممازحًا الزملاء الصحافيين والصحافيات في "القروب"، لكن في قرارة نفسه يريدها "مزحة برزحة" لتكون بمثابة الصدمة النفسية على أهل المهنة ممن تبلد أحساسهم وغرق في ملذات "الأنس والبهجة" ونسيّ عمله الأساسي..

للأسف إن الكثير من الصحافيين بجنسيهم المكلفين بتغطية حفلات موسم الرياض، تشاهد تغطية عبر حساباتهم الشخصية وهم يتراقصون ويغنون مستمتعين بالحفلة التي دخلوا إليها من باب وسيلتهم الإعلامية ويحملون صفة صحافي أو صحافية، ولو لم يكن كذلك لما استطاع الدخول.

هذا النهج الذي يسير عليه بعض ممثلي وسائل الإعلام في تغطية الحفلات منها المقام حاليًا مهرجان "مدل بيست" لم يلاحظه فقط المسؤولون في وسائل الإعلام ولسان حالهم يقول "أسمع جعجعة ولا أرى طحينًا" بل كان مثار جدل لدى القائمين على تنظيم الفعاليات..

قالوا في العرف الصحافي سابقًا "إن مهنة الصحافة الأسهل دخولًا والأصعب استمرار فيها"، عندما كانت في عصرها الذهبي لا يستطيع من لا يملك الحس الصحافي أو الموهبة أن يكمل في مسارها، فسرعان ما ترميه على قارعة الطريق غير مبالية به، ليبحث عن عمل آخر وليس شغفًا، ولكن في الزمن الراهن اختلف الوضع تمامًا فأصبح الصحافي يأخذ من وسيلته الإعلامية ذريعة لدخول الفعاليات مجانًا ويتحصن بها أمام الجهات المنظمة، غير مبال بالمواد التي يصنعها أو المحتوى الذي يقدمه..

لا أعرف ما الفائدة من تصوير مقطع فيديو لحفلة غنائية يراها الملايين عبر وسائل مختلفة أو الكتابة عنها بأنها أقيمت وهي بالفعل كذلك، وبعد أن ينتهي من تصوير المقطع يصوّره نفسه عبر حساباته الشخصية ضاربًا صحيفته التي يعمل بها قبل منافسيها..

الصحافة مهنة رصينة وعريقة لا يفترض أن تشوّه بإطلاق صفتها على أشخاص جعلوها وسيلة ليصلوا إلى غايتهم وهي دخول الحفلات..

لبعض من أمتهن الصحافة.. المتابعون يبحثون عن إجابات للكثير من علامات الاستفهام في الحفل، ولا يفيدهم نقل ما يشاهدون فلن تكونوا أصدق من أعينهم، اتركوا التغطية "التقليدية"، واجعلوا المتلقي يرقص طربًا من محتواكم الرصين بدلًا من مزاحمته على الرقص في الحفلات..



صالح المطلق

هل لدينا محور؟



في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبًا أو مدربًا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

اللياقة البدنية العالية والقوة وإجادة التغطية وإيقاف الهجمات والتفرغ للمهام الدفاعية بشكل أكبر هي أكثر العناصر التي تتردد لدى جماهير الأندية كتقييم متفق عليه لأفضل من يلعب بمركز المحور، ومن المؤكد أن كل هذه الآراء والصفات صحيحة ووجودها مطلوب في كل أفراد الفريق كوحدة متكاملة لتطبيق كل ما هو مطلوب في ظل الأفكار والمتغيرات التي حدثت على لعبة كرة القدم وزادت من الحاجة إلى بذل الكثير من المجهود، ومن أهمية التداخل في المهام وتبادل في المراكز بدون أن يكون هناك أي تباعد أو خلل يضر بالفريق ولا يدل على وجود التفاهم المطلوب، والحقيقة أن كل ما يذكر من وصف ومن آراء تتردد عند أغلب الجماهير لا تكفي بأن يصل لاعب الارتكاز "المحور" إلى درجة النجومية المطلقة والتمكن الكبير من أسرار المركز إلا إذا كان يملك وبالإضافة إلى كل ما سبق نكرانًا للذات بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى واقتناع وتطبيق وقدرة خاصة على القراءة السريعة والذكية لكل ما يحدث على أرض الملعب، كما أن النجومية وإبداع لاعب المحور تتطلب القدرة على تجاوز أغلب المشاكل الذهنية والفنية أثناء المباراة ومع هذا كله يجب أن يكون هو أكثر اللاعبين هدوءًا وتفكيرًا واستمتاعًا باللعب وأكثرهم أيضًا محاولة جادة وتصميمًا على تحقيق الفوز.

ما أهمية هذا المركز وما هي القيمة الفنية للاعب الذي يجيد اللعب في هذه الخانة؟ وما المردود الفني والذهني الذي ينعكس على الأداء والمستوى العام للفرق والمنتخبات التي تمتلك مثل هذا النوع المؤثر والخاص من النجوم؟ أعتقد أن الإجابة على هذه الأسئلة تتطلب استعراض بعض الأسماء التي وصلت إلى أعلى درجات النجومية المطلقة والتأثير المباشر في عالم كرة القدم ومنهم "كانتي" محور منتخب فرنسا، وكاسميرو مع منتخب البرازيل، ونجم إسبانيا "بوسكيتس"، والمعروف هو أن أغلب الأساليب الفنية وطرق اللعب الحديثة التي تستخدم في أشهر الأندية والمنتخبات في العالم تعتمد على لاعب الارتكاز المتكامل والجاهز لإدارة المهام الدفاعية والهجومية بشكل متناغم ومتجانس مع كل أفراد الفريق خاصة إذا ما تحرر من القيود التكتيكية وتخطى منطقة الوسط ليصنع هجمة أو يسجل هدفًا كما يفعل "كانتي" الفرنسي وكاسميرو مع النادي الملكي، وكذلك بوسكيتس مع برشلونة، والحقيقة أن كل هذه الأسماء وغيرهم الكثير نجحوا في تحقيق المعادلة الصعبة واستطاعوا الوصول وتخطي حاجز الحضور التقليدي والعادي أثناء المباريات وهذا ما فرض على الجماهير والأندية والإعلام الاعتراف بما وصلوا إليه من نجومية تصنع الفارق وتحقق التوازن الفني واللياقي الذي يتعدى تأثيره على شخصية الفريق وقوة التماسك والترابط التي يحتاجها كل مدرب لرسم الخطط وتنفيذ الأفكار بكل ثقة واقتدار واستمرار.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 14 جمادى الأولى 1443هـ 18.12.2021

العدد 12498

تشهد فعالية مدل بيست التي تستمر حتى صباح الإثنين المقبل حضورًا كبيرًا يتجاوز الـ100 ألف في اليوم الواحد، وتتألف من عدة مسارح مغطاة ومكشوفة و"ديجهات" عديدة تحمل الأغاني العربية والأجنبية، إضافة إلى المسرح الرئيس الكبير الذي يحتضن حفلات المغنين الكبار يتقدمهم راشد الماجد ووائل كفوري وماجد المهندس.. وفي الصورة التي التقطت أمس فتاة في لوحة كبيرة على شكل رسمة ضمن إحدى مناطق مدل بيست (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



"هدفي هو الفوز، وليس جعل كل اللاعبين سعداء".

الإيطالي أنطونيو كونتي مدرب فريق توتنهام هوتسبر الإنجليزي لكرة القدم

الرياضة في معلومة



يتصدر الإنجليزي جيمي جريفز، المهاجم الراحل، قائمة الهدافين التاريخيين للدوري الممتاز لكرة القدم في بلاده، قبل المسمى الحالي "بريميرليج"، بـ 357 هدفًا.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 80 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 92. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 550.622، تماثل 539.885 منهم للشفاء، بينما قضى 8.860.

وسجل التقرير 31 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.253.074 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا
80

حالات التعافي 92 | حالات الوفاة 02

الإجمالي	تعافى	الوفيات
550.622	539.885	8.860

حالات حرجة
31

إجمالي الجرعات المعطاة
48.253.074

تذكرة جوردن.. 264 ألف دولار

واشنطن ـ رويترز

في مزاد علني نظمته هاجينز أند جوردان للمزادات، أمس، بيع كعب تذكرة المباراة الأولى لمايكل جوردان في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين مقابل 264 ألف دولار. وبيع كعب التذكرة مقابل أعلى سعر عرض في المزاد وهو 220 ألف دولار، لكن المشتري سيدفع نسبة 20 في المئة إضافية.

وخاض جوردان مباراته الأولى في الدوري الأمريكي للعبة في 26 أكتوبر 1984، في ملعب شيكاغو أمام أكثر من 13 ألف مشجع، حيث فاز شيكاغو بولز 93-109 على واشنطن بوليتس.

تذكرة جوردن
- بيع كعب تذكرة المباراة الأولى
- مقابل 264 ألف دولار
- أعلى سعر 220 ألف دولار
- المشتري سيدفع نسبة 20 في المئة إضافية

الإمارات
تودع الفطيم

دبي ـ رويترز

توفي الإماراتي ماجد الفطيم، رجل الأعمال البارز، مؤسس مجموعة ماجد الفطيم القابضة العملاقة للبيع بالتجزئة والترفيه، حسبما أفاد الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، حاكم دبي، أمس، في تغريدة على موقع "تويتر" نعى فيها واحدًا من الرواد في الإمارة "وصاحب عطاء للوطن وخير لا ينقطع".

الفطيم

وأسس الفطيم، المولود في الثلاثينيات شركة ماجد الفطيم عام 1992، وهي مجموعة تعمل على تطوير مراكز التسوق في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

الدنمارك
تغلق دور السينما والمسارح

كوبنهاجن ـ الألمانية

تعتزم الحكومة الدنماركية تقييد الحياة العامة، وذلك بإغلاق المتاحف والمسارح ودور السينما وحدائق الحيوان والمتنزهات وأماكن الفعاليات.

وأعلنت ميت فريدريكسن، رئيسة الوزراء الدنماركية، أمس، عن أنه يجب إغلاق تلك الأماكن، إضافة إلى ذلك يجب تكثيف أخذ التطعيمات وإجراء الفحوص، بحسب فريدريكسن. ويجب موافقة لجنة مكافحة الأوبئة بالبرلمان الدنماركي أولًا على الإجراءات الجديدة. وكانت الدنمارك، التي يبلغ عدد سكانها 5.8 مليون نسمة، أعلنت عن 11194 حالة إصابة جديدة بكورونا أمس فقط.



صورة التقطت أمس لميت فريدريكسن، رئيسة الوزراء الدنماركية أثناء حديثها عن إغلاق المسارح والسينما (رويترز)

لقاح كوفوفاكس..
يتلقى الموافقة

واشنطن ـ الألمانية

أعلنت منظمة الصحة العالمية في بيان، أمس، موافقتها على استخدام لقاح كوفوفاكس الهندي المضاد لكوفيد.

وقالت المنظمة: "إن هذا اللقاح ينتجه مركز اللقاحات الهندي بترخيص من نوفوفاكس ويشكل جزءًا من آلية كوفاكس، النظام الدولي لتوزيع اللقاحات المضادة لكوفيد، ما يتيح تعزيز الجهود القائمة لتلقيح عدد أكبر من الناس في الدول المنخفضة الدخل". وأوردت الطبيبة ماري أنجيلا سيماو، المكلفة بالوصول إلى الأدوية في منظمة الصحة "أن اللقاحات تبقى الوسائل الأكثر فاعلية للحماية من الإصابات الخطيرة والوفيات".

«ممكن أزعلك»..
جديد راغب

القاهرة ـ الرياضية

يطرح راغب علامة، النجم اللبناني، أحدث أغانيه على طريقة الفيديو كليب، والتي تحمل اسم "ممكن أزعلك"، بعد أيام قليلة وهي من كلمات محمد البدري، وتوزيع مدحت خميس، وألحان بيتو، وإخراج شريف صبري، وتحمل عددًا من المفاجآت.

وأحيا، أخيرًا، راغب علامة حفلًا غنائيًا داخل أحد مولات المالطة، بحضور عدد كبير من الجمهور، وعدد من الشخصيات العامة والفنانين، منهم طارق صبري، وخالد عليش، وجورجينا طواف. وأشعل راغب علامة الأجواء بتقديم أغانيه الشهيرة، منها "نسيني الدنيا" و"اللي باعنا" و"الحب الكبير"، وغيرها من الأغاني.

وطرح راغب علامة، أخيرًا، أحدث أغنياته، التي تحمل اسم "فورا غرام"، على "يوتيوب"، التي صورها على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات تراث نمير، وألحان علي سالم، والكليب من إخراج فارس سخن.



علامة

«ممكن أزعلك»
- كلمات: محمد البدري
- توزيع: مدحت خميس
- ألحان: بيتو
- إخراج: شريف صبري